

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DATAS	MÓDULO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS (DOMÍNIO DA EDUCAÇÃO LITERÁRIA)	Nº DE HORAS/ BLOCOS
± dezembro	Módulo 4 - Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> - Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i>	36h 48 T de 45m
± abril	Módulo 5 - Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> - Eça de Queirós, <i>Os Maias</i>	42h 56 T de 45m
± junho	Módulo 6 - Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> - Cesário Verde, <i>O Livro de Cesário Verde</i>	22h 29 T de 45m
TOTAL		100h

Nota: Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários

ÁREAS DE COMPETÊNCIA			
	SABER	SABER FAZER	SABER ESTAR
	Científico, técnico e tecnológico	Raciocínio, Resolução de problemas, Pensamento crítico, Pensamento criativo	Desenvolvimento pessoal, social e autonomia
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	• Educação Literária • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas nos séc. XVII e XIX. • Contextualizar textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Gramática • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. • Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	• Leitura • Ler, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, artigos e textos de opinião, em suportes variados. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Escrita • Escrever textos de diferentes tipologias: sínteses e textos de opinião. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • Oralidade COMPREENSÃO • Interpretar exposições orais sobre um tema e discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar os argumentos usados em discursos políticos. EXPRESSÃO • Fazer exposições orais para apresentação de temas, opiniões ou apreciações críticas. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Utilizar recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	• Interesse / participação • Pontualidade / assiduidade • Comportamento adequado / Respeito mútuo • Responsabilidade / Autonomia / Exigência

PONDERAÇÃO	Educação Literária / Leitura – 30%	ACPA* • Conhecedor /Sabedor /Culto /Informado (A, B, G, I, J) • Indagador /Investigador (C, D, F, H, I) • Criativo (A, C, D, J) • Responsável /Autônomo (C, D, E, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Leitor (A, B, C, D, F, H, I) • Crítico /Analítico (A, B, C, D, G) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) • Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)	Competências pessoais e sociais 10%
	Escrita – 25%	• Conhecedor /Sabedor /Culto / Informado (A, B, G, I, J) • Indagador /Investigador (C, D, F, H, I) • Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Gramática – 15%	• Questionador (A, F, G, I, J) • Conhecedor /Sabedor /Culto /Informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	
	Oralidade – 20%	• Comunicador (A, B, D, E, H) • Conhecedor /Sabedor /Culto /Informado (A, B, G, I, J) • Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J) • Respeitador do outro e da diferença (A, B, E, F, H) • Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)	

* **ACPA**- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

- Observação direta (grelhas diversas)
- Resolução de fichas de trabalho
- Exercícios de audição (compreensão oral)
- Apresentações orais planificadas (expressão oral)
- Produções escritas
- Trabalhos de casa
- Testes / Fichas de avaliação