

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

Critérios de Avaliação

LITERATURA PORTUGUESA 10º Ano

2026 / 2027

Cursos Científico - humanísticos

Conteúdos programáticos

Objetivos Gerais:	
Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes nos domínios da Leitura Literária, Escrita, Oralidade (compreensão e expressão), Projeto Individual de Leitura e competências socioemocionais.	
Conteúdos de Educação Literária / Leitura (segundo as AE)	
1º Semestre – Aulas Previstas: ± 43	2º Semestre – Aulas Previstas: ± 46
I – Poesia e prosa medievais ➤ Poesia • Lírica e sátira galego-portuguesas ➤ Prosa • <i>Livros de Linhagens</i> (um excerto) • Fernão Lopes, <i>Crónica de D. Pedro</i> (excertos)	II – Do Renascimento ao Pré-Romantismo ➤ Prosa • Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça</i> (excertos) ➤ Poesia • Camões Redondilhas, sonetos e uma canção ➤ Texto de teatro • António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i> ➤ Poesia • Bocage
O Projeto Individual de Leitura será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano letivo, em alternância com o restante trabalho das leituras obrigatórias. Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários.	

Critérios de Avaliação

A avaliação sumativa final de cada semestre resulta da seguinte ponderação:

Domínio	Competências pessoais transversais aos vários domínios	Instrumentos de trabalho/ de avaliação	ACPA*
Educação Literária / Leitura – 30% • Educação Literária / Leitura – 30% • Interpreta diferentes tipos de texto, identificando e relacionando as suas ideias essenciais; • Faz inferências, estabelecendo relações adequadas e pertinentes entre as várias ideias veiculadas pelo texto; • Identifica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto e analisa o seu valor; • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os pontos de vista alheios; • Realiza leitura crítica e autónoma; • Desenvolve um projeto de leitura que revele autonomia, pensamento crítico e criativo; • Revela perseverança e método de trabalho;	Autonomia	• Observação direta (grelhas diversas) • Fichas de trabalho formativas • Exercícios de audição (compreensão oral) • Apresentações orais planificadas	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador (transversal às áreas) -Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Revela cooperação, respeito e responsabilidade.		(expressão oral)	
<u>Escrita – (25 %)</u> - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; - Produz textos das diferentes tipologias previstas nas aprendizagens essenciais; - Mobiliza informação diversificada e pertinente; - Revela autonomia, perseverança, espírito crítico e criativo; - Organiza o texto, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; - Utiliza processos de revisão dos textos que produziu.	Pensamento crítico e criativo	- Produções escritas - Trabalho de pesquisa - Trabalhos de casa	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H)
<u>Oralidade – (20%)</u> - Interpreta textos orais diversificados, identificando o tema, a informação significativa, o encadeamento lógico das ideias e a intenção comunicativa; - Planifica apresentações orais, mobilizando informação pertinente; - Produz exposições orais usando um discurso seguro, expressivo e adequado à situação de comunicação; - Exprime-se com correção; - Utiliza recursos não-verbais adequados e eficazes; - Revela cooperação, respeito e responsabilidade; - Participa oralmente de forma adequada, pertinente e oportuna.	Cooperação	Testes / Fichas / Trabalhos de avaliação	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H)
<u>Projeto Individual de Leitura – (25%)</u> - Lê / analisa criticamente a informação - Expressa pontos de vista - Revela curiosidade - Revela método de trabalho na seleção da informação - Revela espírito crítico de acordo com a tipologia textual Revela autonomia, perseverança e método de trabalho	Perseverança	Projeto individual de leitura	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer de vários dados recolhidos em diferentes modalidades de avaliação, através de instrumentos de avaliação diversificados e terá de traduzir não só o produto do trabalho desenvolvido, mas também o processo que conduziu ao produto. A classificação sumativa final de cada semestre traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno através da distribuição percentual pelos domínios avaliados.

* **ACPA**- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo