

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS – 2026/2027**DISCIPLINA DE INGLÊS – 10º ano (nível B1.1/B1.2 QECRL)****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO****APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**

No final do ano letivo, o aluno terá:

- desenvolvido a capacidade de comunicar em Língua Inglesa e apropriado as suas regras e funcionamento;
- desenvolvido a sua capacidade de interpretar e produzir diferentes tipos de textos;
- aprofundado os seus conhecimentos e interagido com as culturas de expressão inglesa no mundo, nomeadamente através das áreas temáticas/situacionais abrangidas pelo programa, que a seguir se discriminam sumariamente, segundo a organização do manual adotado: **Myselfie 10**:

1. O MUNDO DOS ADOLESCENTES (1º Semestre) - Integrar-se; Tempos Difíceis; Construir sonhos; Adolescentes que se destacam.

2. OS MEDIA E A TECNOLOGIA (1º Semestre) - A net é fixe.

2. OS MEDIA E A TECNOLOGIA (2º Semestre) - Segurança online; Evoluir com a tecnologia; Contemplar a vida

3. LÍNGUAS: UMA PORTA PARA O MUNDO (2º Semestre) - Novas línguas, novos rumos; Viajar e fazer amigos

- confrontado ideias e opiniões e exprimido atitudes perante universos culturais diferenciados;
- aprendido a superar dificuldades, resolver problemas, organizar o seu próprio processo de aprendizagem, com vista a uma progressiva autonomia;
- utilizado as novas tecnologias, desenvolvendo a capacidade de recolher, seleccionar e tratar informação;
- participado numa oficina de leitura e assim aprofundado a sua experiência como leitores.

Nº de aulas previstas: 1º semestre – ± 30 blocos (90 minutos cada)

2º semestre – ± 31 blocos (90 minutos cada)

Total – ± 61 blocos (90 minutos cada)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, traduzindo-se, no final de cada semestre, numa classificação que pretende avaliar o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano letivo até esse momento.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e centra-se sobretudo nos processos, assumindo um carácter contínuo e sistemático.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Fichas de trabalho (diagnósticas, formativas, de remediação, de enriquecimento,...);
- Intervenções orais (*oral presentation, roleplay, debate, ...*);
- Portfolio, trabalhos de projeto;
- Trabalhos de casa;
- Trabalhos escritos (*essays, reports, descriptions, book reviews ...*);
- Avaliação diagnóstica/formativa/sumativa;

como também várias **estratégias**, nomeadamente:

- Trabalho autónomo;
- Observação direta em sala de aula;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação tem ainda em conta **capacidades, competências pessoais e sociais**. Assim, no quotidiano, processa-se por **observação direta** de:

- o interesse e empenho demonstrados na realização das diferentes atividades que ao aluno são solicitadas;
- a participação na resolução de problemas que se lhe deparam e na tomada das decisões daí decorrentes;
- a interação e entreajuda entre pares;
- o desenvolvimento do pensamento reflexivo, crítico e criativo.

A avaliação exprime-se, assim, numa classificação quantitativa, obtida de acordo não só com a seguinte tabela, mas também tendo em conta a ponderação dos fatores acima indicados:

Ano	Compreensão Oral	Interação e Produção Oral	Compreensão Escrita (língua e leitura)	Interação e Produção Escrita	Competências Pessoais e Sociais a)
10º Ano	15%	20%	30%	20%	15%

a) Competências Pessoais e Sociais

- Comportamento/relacionamento
 - aceita as indicações do professor
 - ouve / aceita as intervenções dos colegas
 - contribui para um bom ambiente de aula
 - não perturba a aula
 - ...
- Cumprimento de regras
 - Assiduidade
 - Pontualidade
 - Apresentação de material
 - Respeito pelos outros
 - ...
- Grau de desenvolvimento da autonomia/responsabilização
 - Empenhamento /participação
 - Realização de trabalho extra aula
- Grau de concretização
 - Cumprimento das tarefas propostas
 - Perseverança e resiliência
 - Curiosidade, reflexão e inovação