

ANO LETIVO 2026/2027 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Francês – 9.º Ano – Nível A2.2 QECRL

ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES

*Todas as áreas de competências são trabalhadas, ao longo do ano.

Descritores do perfil dos alunos

Instrumentos e Estratégias de Avaliação

Competência comunicativa, intercultural e estratégica – 80%

Ponderação
20%

Compreensão
oral

- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.

Conhecedor/ sabedor/
culto/ informado
(A, B, E, G, I, J)

Ponderação
20%

Interação oral

- Interage sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:
 - trocar ideias e informações;
 - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprime opiniões, gostos e preferências.

Crítico/Analítico
(A, B, C, D, E, H)

Produção oral

- Exprime-se sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:
 - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprime opiniões, gostos e preferências.

Respeitador da diferença/
do outro (A, B, C, F, J)

Ponderação
20%

Compreensão
escrita

- Compreende as ideias principais e identifica a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

Criativo (A, C, D, E, H, J)

Ponderação
20%

Interação
escrita

- Escreve correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:
 - pedir e dar informações;
 - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- Exprime opiniões, gostos e preferências.

Indagador/ Investigador
(A, C, D, E, F, H, I)

Produção
escrita

- Redige textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:
 - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;
- Exprime opiniões, gostos e preferências.

Sistematizador/ organizador
(A, B, C, E, F, I, J)

- Observação direta do trabalho realizado na aula (regime presencial);
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula);
- Apresentações orais (previamente preparadas);
- Atividades de interação oral;
- Produções escritas;
- Atividades de interação escritas;
- Atividades de compreensão de texto escrito;
- Atividades de compreensão de texto oral;
- Apresentação de pequenos trabalhos de projeto;
- Portefólios de aprendizagem;
- Trabalho individual, em pares e em grupo;
- Registos de auto e heteroavaliação;
- Reformulação de tarefas;
- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;
- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Solicitação da participação oral;
- Estímulo à colocação de dúvidas;
- Recurso a instrumentos diversificados de avaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho;
- Grelhas de registo de progressão de aprendizagens.

Competências Pessoais e Sociais – 20%	Responsabilidade e integridade;	Respeita-se a si mesmo e aos outros agindo eticamente;	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	- Fichas de registo; - Observação de regras de convivência e de cidadania (Cumprimento do Regulamento Interno).
	Excelência e exigência;	- Quer fazer bem e melhor; - É perseverante perante as dificuldades;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Curiosidade e reflexão	- Quer aprender mais; - Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
	Cidadania e participação;	É solidário para com os outros/ ser interventivo;	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
	Autonomia.	Organiza e realiza aprendizagens de forma progressivamente autónoma.		

OBSERVAÇÕES:

A avaliação é eminentemente formativa, sendo que para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por semestre.

A classificação atribuída aos alunos em cada semestre resulta da aplicação dos critérios definidos para os vários domínios de referência, de acordo com o peso percentual fixado e considerando a média ponderada de todos os elementos de avaliação.

PERFIL DO ALUNO		ESCALA DE CLASSIFICAÇÃO (QUANTITATIVA E QUALITATIVA)		
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	VALORES		CLASSIFICAÇÃO	MENÇÃO
A - Linguagens e textos	a - Responsabilidade e integridade			
B - Informação e comunicação	b - Excelência e exigência			
C - Raciocínio e resolução de problemas	c- Curiosidade, reflexão e inovação	De 0 a 49%	1 (0 a 19%) 2 (20 a 49%)	Insuficiente
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	d - Cidadania e participação	De 50 a 69%	3	Suficiente
E - Relacionamento interpessoal	e- Autonomia	De 70 a 89%	4	Bom
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia		De 90 a 100%	5	Muito Bom
G - Bem-estar, saúde e ambiente				
H - Sensibilidade estética e artística				
I - Saber científico, técnico e tecnológico				
J - Consciência e domínio do corpo.				