

Conteúdos / Critérios de Avaliação - 2026/2027

Curso CPTM | Disciplina: Técnicas de Multimédia | 1.º ANO

PLANIFICAÇÃO ANUAL

DATAS	UC / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE HORAS/ BLOCOS DE 90MIN /45 MIN
T1 14/09/2026 a 10/11/2026 T2 15/09/2026 a 10/11/2026	UC02630 – Captar e editar som ▪ Áudio – conceitos: frequência, amplitude, timbre, duração, intensidade e dinâmica, eco e reverberação. ▪ Formatos de áudio – tipos (MP3, WAV, FLAC). ▪ Compressão dinâmica de áudio. ▪ Captação de som – equipamentos (microfones, gravadores, mesas de mistura, auriculares, cabos e interfaces, manipulação de faixas). ▪ Sonoplastia - efeitos sonoros, gravação e edição de áudio, mixagem de som, desenvolvimento de pistas sonoras, design de som. ▪ Técnicas vocais - respiração diafragmática, projeção vocal, articulação e clareza, entoação e variação vocal, controle de vibrato, ressonância vocal, aquecimento vocal e exercícios, cuidados vocais, treino vocal regular. ▪ Edição de áudio - aplicações informáticas de edição de áudio e tipologias. ▪ Normas de segurança e saúde no trabalho. ▪ Normas de proteção ambiental.	25H / 16,5 / 33

DATAS	UC / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE HORAS/ BLOCOS DE 90MIN /45 MIN
T1 10/11/2026 a 19/01/2027 T2 10/11/2026 a 26/01/2027	UC02233 – Produzir vídeos ▪ Olho humano e a câmara – anatomia e fisiologia do olho humano, CCD – o olho da câmara. ▪ Captação de vídeo - conceitos de vídeo e equipamentos: câmaras de vídeo, câmaras DSLR e mirrorless, smartphones e tablets, câmaras de ação, câmaras web, gravadores de vídeo externos, estabilizadores de imagem, microfones: microfones shotgun, lapela (lavalier), de mão e de estúdio. ▪ Edição de vídeo – conceitos, formatos de ficheiros de vídeo (MP4, MOV, AVI) e tipos de software. ▪ Sinal de vídeo – sinal analógico e sinal digital: características, linhas, campos e quadros, pixels e aspetos, medidores eletrónicos do sinal de vídeo e ajustes. ▪ Progressive scan – do filme ao vídeo. ▪ Suportes de câmara – tripé, grua, pedestal, dolly, steadycam. ▪ Camcorder – componentes, controles básicos da câmara, uso das baterias, material de transporte de equipamento, montagem e desmontagem de uma camcorder profissional sobre um tripé. ▪ Preparação para renderização – correção de cor, efeitos visuais, enquadramentos e planos de cena, exportação e renderização. ▪ Exportação de vídeo – formatos, codecs, resolução de frame e frame rate para diferentes suportes. ▪ Normas de segurança e saúde no trabalho. ▪ Normas de proteção ambiental.	25H / 16,5 / 33

DATAS	UC / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	Nº DE HORAS/ BLOCOS DE 90MIN /45 MIN
T1 25/01/2027 a 08/06/2027 T2 02/02/2027 a 08/06/2027 (Faltando 5 tempos de 45 minutos) *	UC02633 – Editar vídeo - Vídeo – conceitos e princípios de cinematografia, cenas e sequências, planos e enquadramentos, ritmo e continuidade. - Vídeo digital – tipos de formatos (4:3 e 16:9), resolução de frame, imagens entrelaçadas e progressivas (frames e fields), formatos SD e HD, 2K e 4K e novos formatos, formatos de vídeo e codecs, bit rate e suas consequências, frame rate, timecode NDF e DF. - Ficheiros de vídeo – formatos (MP4, MOV, AVI). - Edição de vídeo – configuração inicial do programa, formatos de projeto e organização (auto save), layouts da área de trabalho, importação de vídeo e configurações, monitor de preview e program, timeline, compressões, técnicas de edição, efeitos de transição, tipos de aplicações informáticas para edição. - Linha do tempo (timeline) – estrutura e edição não-linear. - Cor – técnicas de correção de cor. - Efeitos visuais. - Enquadramentos e planos de cena. - Animação e motion graphics. - Preparação para a renderização – correção de cor, efeitos visuais, enquadramentos e planos de cena, exportação e renderização. - Exportação de vídeo – formatos, codecs, resolução de frame e frame rate para diferentes suportes. - Normas de segurança e saúde no trabalho. - Normas de proteção ambiental.	50H / 33,5 / 67
* Para cumprir a planificação dentro do prazo estabelecido, torna-se necessária a utilização de 8 tempos suplementares, os quais serão repostos ao longo do ano letivo.		TOTAL 100H / 66,5 / 133

NOTA: Esta planificação é suscetível de pequenas alterações em função do ritmo/rendimento dos alunos, de vistas de estudo ou outras atividades do PAA e/ou da impossibilidade de cumprimento dos dias de aulas previsto.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO:

Os instrumentos de avaliação são definidos unidade a unidade, de acordo com a sua especificidade e o ritmo de trabalho dos alunos:

- Fichas de trabalho, trabalhos práticos, relatórios, trabalhos de grupo e/ou individual (Grelhas de observação), projetos finais.

COMPETÊNCIAS

Perfil do Aluno	Comunicação e Saber científico, técnico e tecnológico	A, B e I *	Raciocínio, Resolução de problemas, Pensamento crítico, Pensamento criativo	C e D *	Desenvolvimento pessoal, social e autonomia	E, F, G, H e J *
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	• Usar adequadamente os termos, conceitos e símbolos do âmbito da disciplina • Dominar a utilização de instrumentos e tecnologias • Saber argumentar • Compreender os objetivos e os processos das várias tarefas do âmbito da disciplina		• Aplicar corretamente os conhecimentos referentes aos conteúdos programáticos da disciplina, na resolução de problemas práticos e teóricos • Aplicar corretamente os conhecimentos referentes aos conteúdos programáticos da disciplina, na construção de produtos ou serviços úteis • Tomar posições fundamentadas com base numa análise racional e abrangente da informação, e na compreensão da tecnologia • Prever e avaliar os impactos das suas decisões • Avaliar o grau de dificuldade e nível de concretização das tarefas do âmbito da disciplina • Desenvolver e concretizar ideias partindo da reflexão e interação com outros		Os alunos devem: • Estabelecer objetivos, traçar planos e projetos e ser autónomo na sua concretização. • Demonstrar iniciativa e tomar decisões fundamentadas. • Participar com interesse e responsabilidade nas tarefas de aula. • Respeitar os compromissos coletivos e aceitar as críticas. • Trabalhar em equipa. • Respeitar as regras (sala de aula, Higiene e Segurança no Trabalho, etc). • Revelar sentido estético. • Estabelecer relações harmoniosas e salutaras consigo e com os outros	
PONDERAÇÃO	80%				20%	

* COMPETÊNCIAS DISCRIMINADAS NO “PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA”

A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.