

COMPETÊNCIAS GLOBAIS	PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)										CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA		
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO **		
		COMPETÊNCIAS *	ESPECIFICAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS											
LITERACIAS (leitura e escrita; científica; tecnológica e digital; estética, cultural e de cidadania) COMPETÊNCIAS ESTRUTURAIS (pensamento crítico; resolução de problemas; metacognição; colaboração; consciência social e cultural) COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIOEMOCIONAIS (curiosidade; persistência; resiliência; flexibilidade; liderança; criatividade; empreendedorismo)	65%	Contextualização histórica <i>Conhecimento Científico</i>	✓ Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. (A, B, C, D, F, I) ✓ Reconhecer o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) ✓ Valorizar o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) ✓ Analisar criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Relacionar as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) ✓ Utilizar, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)										✓ Testes ✓ Fichas de trabalho ✓ Fichas de leitura e comentários de textos historiográficos ✓ Portefólios ✓ Trabalho de Projeto ✓ Caderno diário ✓ Resolução de questões-aula ✓ Atividades decorrentes de estudo de casos práticos (...)	
	15%	Reflexão histórica <i>Comunicação</i>	✓ Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) ✓ Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) ✓ Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) ✓ Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas. (A; B; D; F; G)										✓ Debates ✓ Reflexões críticas ✓ Apresentações orais ✓ Relatórios críticos sobre filmes ou documentários ✓ Relatórios de visitas de estudo on line ✓ Análise de obras de arte em sala de aula	
	10%	Pesquisa histórica <i>Análise de Fontes</i>	✓ Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I)										✓ Trabalhos de investigação ✓ Webquests ✓ Dossiês temáticos ✓ Cartazes/Folhetos ✓ Glossários	
	10%	Atitudes e Valores	✓ Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H) ✓ Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) ✓ Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual; (A; B; C; D; E; F; G; H; I) ✓ Atitude Crítica (Autorregulação das aprendizagens) (A; C; D; E; F)										✓ Registo de Observação direta ✓ Trabalho em Aula	

* Cada competência deve ser avaliada, pelo menos uma vez por período, em diferentes instrumentos de avaliação

** Os instrumentos de avaliação apresentados podem ser utilizados em qualquer competência, de acordo com a natureza da tarefa proposta pelo professor