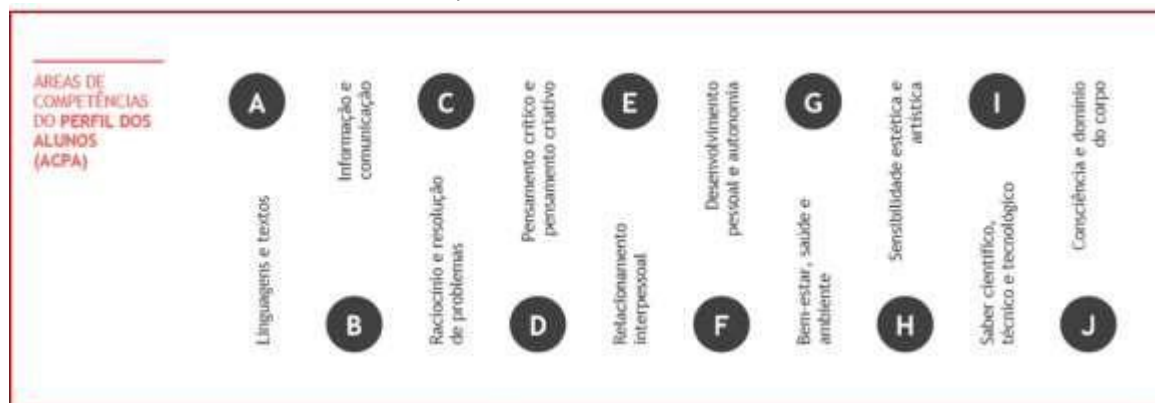
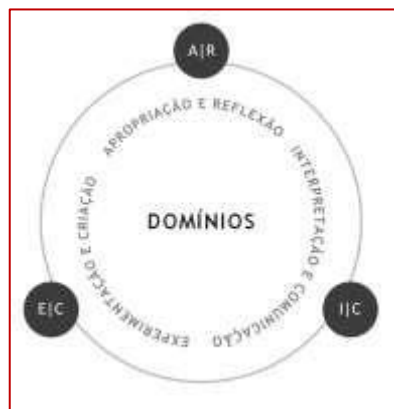


Os Critérios a aplicar na avaliação dos alunos na disciplina de **Oficina Criativa - 9.º ano**, foram definidos tendo em consideração os objetivos gerais, as competências a desenvolver e os critérios de avaliação específicos (no âmbito de conceitos, técnicas, realização e atitudes) nas áreas de competências consideradas nos documentos “Perfil do Aluno” e “Aprendizagens Essenciais”, de acordo com os domínios organizadores aí enunciados: **Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.**

### APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | DOMÍNIOS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS



### DESCRITORES DE PERFIL DOS ALUNOS

| Conhecedor<br>Sabedor<br>Culto<br>Informado | Crítico<br>Analítico | Indagador<br>Investigador | Respeitador da<br>diferença<br>/do outro | Sistematizador<br>Organizador | Questio-<br>nador | Comuni-<br>cador | Autoavaliad<br>or | Participativo<br>Colaborador | Responsável<br>Autónomo | Cuidador<br>de si e do<br>outro | Criativo      |
|---------------------------------------------|----------------------|---------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------|
| A, B, G, I, J                               | A, B, C, D,<br>G     | C, D, F, H, I             | A, B, E, F, H                            | A, B, C, I, J                 | A, F, G, I,<br>J  | A, B, D, E,<br>H | TRANSVER-<br>SAL  | B, C, D, E, F                | C, D, E, F, G, I,<br>J  | B, E, F, G                      | A, C, D,<br>J |

Na avaliação dos alunos será considerado o seu desenvolvimento em diferentes áreas de competências, em resultado do domínio e mobilização de diferentes dimensões: *conhecimentos, aptidões e atitudes*. A avaliação na disciplina de **Oficina Criativa - 9.º ano** incidirá, designadamente, nas áreas de competências consignadas nas AE - **Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação** e no **Desenvolvimento Pessoal e Social**, em relação às quais se discriminam as dimensões a mobilizar pelos alunos, com vista ao sucesso das suas aprendizagens (Quadro 1, p.2).

|                                                | Quadro 1 - ÁREAS DE COMPETÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CONHECIMENTOS, APTIDÕES E ATITUDES a mobilizar | <p>-Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte □ pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>-Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, <i>design</i>, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>-Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> | <p>-Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>-Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>-Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>-Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> | <p>-Experimentar, individualmente, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas;</p> <p>-Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas;</p> <p>-Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</p> <p>-Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</p> <p>-Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/propósito;</p> <p>-Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação;</p> | <p>-Persistência na superação de dificuldades</p> <p>-Autoexigência gradual de rigor e qualidade</p> <p>-Autonomia de raciocínio e de procedimentos</p> <p>-Capacidade de organização e planificação – das atividades</p> <p>-Uso adequado do tempo de aula</p> <p>-Utilização de material apropriado</p> <p>-Cumprimento de normas</p> <p>-Iniciativa própria na procura de informação /conhecimento</p> <p>-Capacidade de integração de <i>feed-back</i> dos pares e professores para reorientação do percurso</p> <p>-Relacionamento interpessoal</p> <p>-Comportamento adequado ao contexto de sala de aula (relação com colegas e professor)</p> <p>-Espírito de entreatajuda</p> <p>-Tolerância e respeito pelo outro</p> <p>Cooperação</p> |
| PONDERAÇÃO (*)                                 | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

\* Cada atividade a desenvolver será de diferentes naturezas e âmbitos, de acordo com o Programa de Educação Visual. Os domínios e as áreas de competência poderão estar refletidos em simultâneo, ou alternadamente, de acordo com a planificação, reforçando a modalidade de Avaliação Formativa e a Diferenciação Pedagógica, atendendo ao percurso e especificidades de cada aluno.

### **MODALIDADES E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada nas modalidades formativa (de natureza diagnóstica e formativa) e sumativa (de natureza certificativa), mediante a aplicação de diversos instrumentos, que refletem as ponderações enunciadas no Quadro 1 para cada área de competência, nomeadamente:

-Atividades de curta duração/complexidade realizadas individualmente (pesquisas, projetos, trabalhos práticos, memórias descritivas, análises e críticas perante o próprio trabalho e o de outros, etc.)

As classificações atribuídas no final de cada período convocam a interdependência das áreas de competência, bem como a transversalidade dos domínios envolvidos (conhecimentos, aptidões e atitudes).

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

A ARTE NO NOSSO TEMPO – ARTES VISUAIS  
DO PLANO À TRIDIMENSIONALIDADE - PAPEL  
TÉCNICA I - AZULEJARIA\*  
TÉCNICA I - MONOTIPIA\*

\*em alternativa, de acordo com estratégia de desenvolvimento dos conteúdos, perfil de turma e disponibilidade de material.

### **CALENDARIZAÇÃO**

1.º Semestre: 15 aulas; 2.º Semestre: 16 aulas