

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
Critérios de Avaliação

Português 11.º Ano

2025 / 2026

Cursos Científico- humanísticos

Conteúdos programáticos

Objetivos Gerais:	
Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes nos domínios da Educação Literária, Leitura, Escrita, Gramática e Oralidade (compreensão e expressão)	
Conteúdos de Educação Literária / Leitura (segundo as AE)	
1.º Semestre – Aulas Previstas: ± 32 aulas	2.º Semestre – Aulas Previstas: ± 30 aulas
<ul style="list-style-type: none"> Padre António Vieira <ul style="list-style-type: none"> <i>Sermão de Sto. António aos peixes</i> Almeida Garrett <ul style="list-style-type: none"> <i>Frei Luís de Sousa</i> Camilo Castelo Branco <ul style="list-style-type: none"> <i>Amor de Perdição</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Eça de Queirós <ul style="list-style-type: none"> <i>Os Maias</i> Antero de Quental <ul style="list-style-type: none"> <i>Sonetos Completos</i> Cesário Verde <ul style="list-style-type: none"> <i>“O sentimento d’um Ocidental”</i>
Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários ao longo do ano.	

Critérios de Avaliação

A **avaliação sumativa** final de cada semestre resulta da seguinte ponderação:

Domínio de avaliação – descritores de desempenho	Competências pessoais e sociais transversais aos vários domínios	Instrumentos de trabalho/avaliação transversais aos vários domínios	Descritores / ACPA*
<p><u>Educação Literária / Leitura – 30%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta diferentes tipos de texto, identificando e relacionando as suas ideias essenciais; Faz inferências, estabelecendo relações adequadas e pertinentes entre as várias ideias veiculadas pelo texto; Identifica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto e analisa o seu valor; Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os pontos de vista alheios; Realiza leitura crítica e autónoma; Desenvolve um projeto de leitura que revele autonomia, pensamento crítico e criativo; Revela perseverança e método de trabalho; Revela cooperação, respeito e responsabilidade. 	<p>Autonomia</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Cooperação</p> <p>Respeito/Interação pessoal</p> <p>Perseverança</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Método de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta (grelhas diversas) Fichas de trabalho formativas em diversos suportes Trabalho de pesquisa Trabalhos de casa Testes / Fichas de avaliação 	<p>- Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- Indagador / investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>-Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- Criativo (A, C, D, J)</p> <p>- Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>- Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>- Crítico / analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>

<p><u>Escrita – 30 %</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; • Produz textos das diferentes tipologias previstas nas aprendizagens essenciais; • Mobiliza informação diversificada e pertinente; • Revela autonomia, perseverança, espírito crítico e criativo; • Organiza o texto, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; • Utiliza processos de revisão dos textos que produziu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produções escritas • Apresentações orais planificadas (expressão oral) • Exercícios de audição (compreensão oral) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador / investigador (C, D, F, H, I) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
<p><u>Oralidade – 20%</u> (CO – 5%; EO – 15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais diversificados, identificando o tema, a informação significativa, o encadeamento lógico das ideias e a intenção comunicativa; • Planifica apresentações orais, mobilizando informação pertinente; • Produz exposições orais usando um discurso seguro, expressivo e adequado à situação de comunicação; • Exprime-se com correção; • Utiliza recursos não-verbais adequados e eficazes; • Revela cooperação, respeito e responsabilidade; • Participa oralmente de forma adequada, pertinente e oportuna. 			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
<p><u>Gramática – 20%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica conhecimentos gramaticais, demonstrando um domínio das estruturas e do uso da língua portuguesa; • Revela autonomia, perseverança e método de trabalho. 			<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer de vários dados recolhidos em **diferentes modalidades de avaliação, através de instrumentos de avaliação diversificados e terá de traduzir não só o produto do trabalho desenvolvido, mas também o processo que conduziu ao produto.** A classificação sumativa final de cada semestre traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno através da distribuição percentual pelos domínios avaliados.

* **ACPA-** Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo