

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
Critérios de Avaliação

Português 10º Ano

2025 / 2026

Cursos Científico- humanísticos

Conteúdos programáticos

Objetivos Gerais:	
Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes nos domínios da Educação Literária, Leitura, Escrita, Gramática e Oralidade (compreensão e expressão)	
Conteúdos de Educação Literária / Leitura (segundo as AE)	
1.º Semestre – Aulas Previstas: ± 32 aulas	2.º Semestre – Aulas Previstas: ± 32 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Poesia trovadoresca • Fernão Lopes, <i>Crónica de D. João I</i> • Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (conclusão) • Camões, <i>Rimas</i> • Camões, <i>Os Lusíadas</i>
Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários ao longo do ano.	

Critérios de Avaliação

A **avaliação sumativa** final de cada semestre resulta da seguinte ponderação:

Domínio de avaliação – descritores de desempenho	Competências pessoais transversais aos vários domínios	Instrumentos de trabalho/avaliação transversais aos vários domínios	Descritores / ACPA*
<p><u>Educação Literária / Leitura – 30%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta diferentes tipos de texto, identificando e relacionando as suas ideias essenciais; • Faz inferências, estabelecendo relações adequadas e pertinentes entre as várias ideias veiculadas pelo texto; • Identifica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto e analisa o seu valor; • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os pontos de vista alheios; • Realiza leitura crítica e autónoma; • Desenvolve um projeto de leitura que revele autonomia, pensamento crítico e criativo; • Revela perseverança e método de trabalho; • Revela cooperação, respeito e responsabilidade. 	<p>Autonomia</p> <p>Pensamento crítico e criativo</p> <p>Cooperação</p> <p>Respeito/Interação pessoal</p> <p>Perseverança</p> <p>Responsabilidade</p> <p>Método de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (grelhas diversas) • Fichas de trabalho formativas em diversos suportes • Trabalho de pesquisa • Trabalhos de casa • Testes / Fichas de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador / investigador (C, D, F, H, I) -Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico / analítico (A, B, C, D, G) - Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

<p><u>Escrita – 30 %</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; • Produz textos das diferentes tipologias previstas nas aprendizagens essenciais; • Mobiliza informação diversificada e pertinente; • Revela autonomia, perseverança, espírito crítico e criativo; • Organiza o texto, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; • Utiliza processos de revisão dos textos que produziu. 		<ul style="list-style-type: none"> • Produções escritas • Apresentações orais planificadas (expressão oral) • Exercícios de audição (compreensão oral) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Indagador / investigador (C, D, F, H, I) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
<p><u>Oralidade – 20%</u> (CO – 5%; EO – 15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos orais diversificados, identificando o tema, a informação significativa, o encadeamento lógico das ideias e a intenção comunicativa; • Planifica apresentações orais, mobilizando informação pertinente; • Produz exposições orais usando um discurso seguro, expressivo e adequado à situação de comunicação; • Exprime-se com correção; • Utiliza recursos não-verbais adequados e eficazes; • Revela cooperação, respeito e responsabilidade; • Participa oralmente de forma adequada, pertinente e oportuna. 			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)
<p><u>Gramática – 20%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquire e aplica conhecimentos gramaticais, demonstrando um domínio das estruturas e do uso da língua portuguesa; • Revela autonomia, perseverança e método de trabalho. 			<ul style="list-style-type: none"> - Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer de vários dados recolhidos em **diferentes modalidades de avaliação, através de instrumentos de avaliação diversificados e terá de traduzir não só o produto do trabalho desenvolvido, mas também o processo que conduziu ao produto.** A classificação sumativa final de cada semestre traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno através da distribuição percentual pelos domínios avaliados.

* **ACPA-** Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

- A - Linguagens e textos
- B – Informação e comunicação
- C – Raciocínio e resolução de problemas
- D – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E – Relacionamento interpessoal

- F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G – Bem-estar, saúde e ambiente
- H – Sensibilidade estética e artística
- I – Saber científico, técnico e tecnológico
- J – Consciência e domínio do corpo