

## DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

### CrITÉrios de Avaliação

LITERATURA PORTUGUESA 11º Ano

2025 / 2026

Cursos Científico - humanísticos

Conteúdos programáticos

Objetivos Gerais:	
Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes nos domínios da Leitura Literária, Escrita, Oralidade (compreensão e expressão), Projeto Individual de Leitura e competências socioemocionais.	
Conteúdos de Educação Literária / Leitura (segundo as AE)	
1º Semestre – Aulas Previstas: ± 45	2º Semestre – Aulas Previstas: ± 44
<b>I – Romantismo, Realismo e Simbolismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teatro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almeida Garrett, <i>Um Auto de Gil Vicente</i></li> </ul> </li> <li>➤ Poesia oitocentista           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almeida Garrett</li> <li>• Antero de Quental</li> <li>• Cesário Verde</li> <li>• António Nobre</li> <li>• Camilo Pessanha</li> </ul> </li> <li>➤ Prosa           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> OU <i>A Queda de um Anjo</i></li> </ul> </li> </ul>	<b>II – De Orpheu à Contemporaneidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teatro           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raúl Brandão, <i>O Doido e a Morte</i></li> </ul> </li> <li>➤ Prosa           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlos de Oliveira, <i>Uma Abelha na Chuva</i> OU Vergílio Ferreira, <i>Aparição</i></li> </ul> </li> <li>➤ Poesia do século XX           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mário de Sá-Carneiro</li> <li>• Sophia de Mello Breyner Andresen</li> <li>• Alexandre O'Neill</li> <li>• Manuel Alegre</li> <li>• Fernando Pessoa (entre outros...)</li> </ul> </li> </ul>
O Projeto Individual de Leitura será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano letivo, em alternância com o restante trabalho das leituras obrigatórias.	
Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários.	

### CrITÉrios de Avaliação

A avaliação sumativa final de cada semestre resulta da seguinte ponderação:

Domínio	Competências pessoais transversais aos vários domínios	Instrumentos de trabalho/ de avaliação	ACPA*
<b>Educação Literária / Leitura – 30%</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Literária / Leitura – 30%</li> <li>• Interpreta diferentes tipos de texto, identificando e relacionando as suas ideias essenciais;</li> <li>• Faz inferências, estabelecendo relações adequadas e pertinentes entre as várias ideias veiculadas pelo texto;</li> <li>• Identifica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto e analisa o seu valor;</li> <li>• Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os pontos de vista alheios;</li> <li>• Realiza leitura crítica e autónoma;</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele autonomia, pensamento crítico e criativo;</li> <li>• Revela perseverança e método de trabalho;</li> </ul>	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta (grelhas diversas)</li> <li>• Fichas de trabalho formativas</li> <li>• Exercícios de audição (compreensão oral)</li> <li>• Apresentações orais planificadas</li> </ul>	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador (transversal às áreas) -Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

<ul style="list-style-type: none"> <li>Revela cooperação, respeito e responsabilidade.</li> </ul>		(expressão oral)	
<p><b><u>Escrita – (25 %)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante;</li> <li>Produz textos das diferentes tipologias previstas nas aprendizagens essenciais;</li> <li>Mobiliza informação diversificada e pertinente;</li> <li>Revela autonomia, perseverança, espírito crítico e criativo;</li> <li>Organiza o texto, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais;</li> <li>Utiliza processos de revisão dos textos que produziu.</li> </ul>	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produções escritas</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Trabalhos de casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>-Criativo (A, C, D, J)</li> <li>-Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>-Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>-Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>-Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>-Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>
<p><b><u>Oralidade – (20%)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta textos orais diversificados, identificando o tema, a informação significativa, o encadeamento lógico das ideias e a intenção comunicativa;</li> <li>Planifica apresentações orais, mobilizando informação pertinente;</li> <li>Produz exposições orais usando um discurso seguro, expressivo e adequado à situação de comunicação;</li> <li>Exprime-se com correção;</li> <li>Utiliza recursos não-verbais adequados e eficazes;</li> <li>Revela cooperação, respeito e responsabilidade;</li> <li>Participa oralmente de forma adequada, pertinente e oportuna.</li> </ul>	Cooperação  Respeito/Interação pessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes / Fichas / Trabalhos de avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>-Criativo (A, C, D, J)</li> <li>-Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>-Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>-Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>-Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>-Comunicador (A, B, D, E, H)</li> </ul>
<p><b><u>Projeto Individual de Leitura – (25%)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê / analisa criticamente a informação</li> <li>Expressa pontos de vista</li> <li>Revela curiosidade</li> <li>Revela método de trabalho na seleção da informação</li> <li>Revela espírito crítico de acordo com a tipologia textual</li> <li>Revela autonomia, perseverança e método de trabalho</li> </ul>	Perseverança	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto individual de leitura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>-Criativo (A, C, D, J)</li> <li>-Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>-Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>-Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>-Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>-Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>-Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>- Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</li> </ul>

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer de vários dados recolhidos em diferentes modalidades de avaliação, através de instrumentos de avaliação diversificados e terá de traduzir não só o produto do trabalho desenvolvido, mas também o processo que conduziu ao produto. A classificação sumativa final de cada semestre traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno através da distribuição percentual pelos domínios avaliados.

\* **ACPA**- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos  
 B – Informação e comunicação  
 C – Raciocínio e resolução de problemas  
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo  
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia  
 G – Bem-estar, saúde e ambiente  
 H – Sensibilidade estética e artística  
 I – Saber científico, técnico e tecnológico  
 J – Consciência e domínio do corpo