

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
Critérios de Avaliação

LITERATURA PORTUGUESA 10º Ano

2025 / 2026

Cursos Científico - humanísticos
Conteúdos programáticos

Objetivos Gerais:	
Desenvolver conhecimentos, capacidades e atitudes nos domínios da Leitura Literária, Escrita, Oralidade (compreensão e expressão), Projeto Individual de Leitura e competências socioemocionais.	
Conteúdos de Educação Literária / Leitura (segundo as AE)	
1º Semestre – Aulas Previstas: ± 45	2º Semestre – Aulas Previstas: ± 47
I – Poesia e prosa medievais <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poesia <ul style="list-style-type: none"> • Lírica e sátira galego-portuguesas ➤ Prosa <ul style="list-style-type: none"> • <i>Livros de Linhagens</i> (um excerto) • Fernão Lopes, <i>Crónica de D. Pedro</i> (excertos) 	II – Do Renascimento ao Pré-Romantismo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prosa <ul style="list-style-type: none"> • Bernardim Ribeiro, <i>Menina e Moça</i> (excertos) ➤ Poesia <ul style="list-style-type: none"> • Camões Redondilhas, sonetos e uma canção ➤ Texto de teatro <ul style="list-style-type: none"> • António José da Silva, <i>Guerras do Alecrim e Mangerona</i> ➤ Poesia <ul style="list-style-type: none"> • Bocage
<p>O Projeto Individual de Leitura será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano letivo, em alternância com o restante trabalho das leituras obrigatórias.</p> <p>Os conteúdos dos restantes domínios serão lecionados de forma transversal aos conteúdos literários.</p>	

Critérios de Avaliação

A avaliação sumativa final de cada semestre resulta da seguinte ponderação:

Domínio	Competências pessoais transversais aos vários domínios	Instrumentos de trabalho/ de avaliação	ACPA*
<p><u>Educação Literária / Leitura – 30%</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação Literária / Leitura – 30% • Interpreta diferentes tipos de texto, identificando e relacionando as suas ideias essenciais; • Faz inferências, estabelecendo relações adequadas e pertinentes entre as várias ideias veiculadas pelo texto; • Identifica recursos expressivos usados na construção do sentido do texto e analisa o seu valor; • Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas e respeita os pontos de vista alheios; • Realiza leitura crítica e autónoma; • Desenvolve um projeto de leitura que revele autonomia, pensamento crítico e criativo; • Revela perseverança e método de trabalho; 	Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta (grellhas diversas) • Fichas de trabalho formativas • Exercícios de audição (compreensão oral) • Apresentações orais planificadas 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) -Autoavaliador (transversal às áreas) -Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

<ul style="list-style-type: none"> Revela cooperação, respeito e responsabilidade. 		(expressão oral)	
<p><u>Escrita – (25 %)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante; Produz textos das diferentes tipologias previstas nas aprendizagens essenciais; Mobiliza informação diversificada e pertinente; Revela autonomia, perseverança, espírito crítico e criativo; Organiza o texto, evidenciando o domínio dos mecanismos de coerência e coesão textuais; <p>Utiliza processos de revisão dos textos que produziu.</p>	Pensamento crítico e criativo	<ul style="list-style-type: none"> Produções escritas Trabalho de pesquisa Trabalhos de casa 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H)
<p><u>Oralidade – (20%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta textos orais diversificados, identificando o tema, a informação significativa, o encadeamento lógico das ideias e a intenção comunicativa; Planifica apresentações orais, mobilizando informação pertinente; Produz exposições orais usando um discurso seguro, expressivo e adequado à situação de comunicação; Exprime-se com correção; Utiliza recursos não-verbais adequados e eficazes; Revela cooperação, respeito e responsabilidade; Participa oralmente de forma adequada, pertinente e oportuna. 	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> Testes / Fichas / Trabalhos de avaliação 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H)
<p><u>Projeto Individual de Leitura – (25%)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lê / analisa criticamente a informação Expressa pontos de vista Revela curiosidade Revela método de trabalho na seleção da informação Revela espírito crítico de acordo com a tipologia textual <p>Revela autonomia, perseverança e método de trabalho</p>	Perseverança	<ul style="list-style-type: none"> Projeto individual de leitura 	<ul style="list-style-type: none"> -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Criativo (A, C, D, J) -Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) -Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) -Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) -Questionador (A, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)

A atribuição de uma classificação ao aluno deverá decorrer de vários dados recolhidos em diferentes modalidades de avaliação, através de instrumentos de avaliação diversificados e terá de traduzir não só o produto do trabalho desenvolvido, mas também o processo que conduziu ao produto. A classificação sumativa final de cada semestre traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno através da distribuição percentual pelos domínios avaliados.

* **ACPA**- Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A - Linguagens e textos
 B – Informação e comunicação
 C – Raciocínio e resolução de problemas
 D – Pensamento crítico e pensamento criativo
 E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 G – Bem-estar, saúde e ambiente
 H – Sensibilidade estética e artística
 I – Saber científico, técnico e tecnológico
 J – Consciência e domínio do corpo