



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

No final do ano letivo, o aluno terá:

- desenvolvido a capacidade de comunicar em Língua Inglesa e apropriado as suas regras e funcionamento;
- desenvolvido a sua capacidade de interpretar e produzir diferentes tipos de textos;
- aprofundado os seus conhecimentos e interagido com as culturas de expressão inglesa no mundo, nomeadamente através das áreas temáticas/situacionais abrangidas pelo programa, que a seguir se discriminam sumariamente, segundo a organização do manual adotado:

Myselfie 11:

1. **We are the world** (1º semestre) – English-Speaking Countries; Cultures Go Global; Stronger Together; A Helping Hand
2. **There's no planet B** (1º semestre) – The World Under Threat
3. **There's no planet B** (2º semestre) – A Global Call; Playing my Part; Ads All Around
4. **My job, my choices** (2º semestre) – The Future Ahead; Choosing my Path

- confrontado ideias e opiniões e exprimido atitudes perante universos culturais diferenciados;
- aprendido a superar dificuldades, resolver problemas, organizar o seu próprio processo de aprendizagem, com vista a uma progressiva autonomia;
- utilizado as novas tecnologias, desenvolvendo a capacidade de recolher, selecionar e tratar informação;
- participado numa oficina de leitura e assim aprofundado a sua experiência como leitores.

Nº de aulas previstas: 1º semestre – ± 32 blocos (90 minutos cada)

2º semestre – ± 30 blocos (90 minutos cada)

Total – ± 62 blocos (90 minutos cada)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é contínua, traduzindo-se, no final de cada semestre, numa classificação que pretende avaliar o trabalho desenvolvido pelo aluno desde o início do ano letivo até esse momento.

A avaliação formativa é a principal modalidade de avaliação e centra-se sobretudo nos processos, assumindo um carácter contínuo e sistemático.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Fichas de trabalho (diagnósticas, formativas, de remediação, de enriquecimento,...);
- Intervenções orais (*oral presentation, roleplay, debate, ...*);
- Portfolio, trabalhos de projeto;
- Trabalhos de casa;
- Trabalhos escritos (*essays, reports, descriptions, book reviews ...*);
- Avaliação diagnóstica/formativa/sumativa;

como também várias **estratégias**, nomeadamente:

- Trabalho autónomo;
- Observação direta em sala de aula;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação tem ainda em conta **capacidades, competências pessoais e sociais**. Assim, no quotidiano, processa-se por **observação direta** de:

- o interesse e empenho demonstrados na realização das diferentes atividades que ao aluno são solicitadas;
- a participação na resolução de problemas que se lhe deparam e na tomada das decisões daí decorrentes;
- a interação e entreaajuda entre pares;
- o desenvolvimento do pensamento reflexivo, crítico e criativo.

A avaliação exprime-se, assim, numa classificação quantitativa, obtida de acordo não só com a seguinte tabela, mas também tendo em conta a ponderação dos fatores acima indicados:

Ano	Compreensão oral	Interação e produção oral	Compreensão escrita (língua e leitura)	Interação e produção escrita	Trabalho autónomo a)	Competências pessoais e sociais b)
11º Ano	15%	15%	30%	15%	15%	10%

a) Trabalho autónomo

- Regulação e avaliação do percurso autónomo de aprendizagem do aluno
 - Identificação / definição de objetivos de aprendizagem
 - Autoavaliação do seu percurso
- Grau de desenvolvimento da autonomia/responsabilização
 - Empenhamento /participação
 - Realização de atividades de forma autónoma e responsável
 - Realização de trabalho extra aula
- Grau de concretização
 - Cumprimento das tarefas propostas
 - Grau de complexidade das tarefas realizadas
 - Perseverança e resiliência
 - Curiosidade, reflexão e inovação
- Interação e entreaajuda

b) Competências pessoais e sociais

- Comportamento/relacionamento
 - aceita as indicações do professor
 - ouve / aceita as intervenções dos colegas
 - contribui para um bom ambiente de aula
 - não perturba a aula
 - ...
- Cumprimento de regras
 - Assiduidade
 - Pontualidade
 - Apresentação de material
 - Respeito pelos outros
 - ...