Agrupamento de Escolas Leal da Câmara
Escola Secundária Leal da Câmara

Nome _____N.º ___11.º Ano Turma ____

GRELHA DE CONTROLO DE ESTUDO – Exame Nacional de Filosofia

Dias	Conteúdos	Não sei	Já sei	Dias	Conteúdos	Não sei	Já sei
	Unidade 1. A ação humana — análise e compreensão do agir 1.1. <u>A rede conceptual da ação.</u> • Distinção entre ação e acontecimento; • Distinção entre voluntário e involuntário; • Articulação entre deliberação e decisão racional. 1.2. <u>Determinismo e liberdade na ação humana</u> • Determinismo radical • Determinismo moderado • Libertismo. **Unidade 2. Os valores — análise e compreensão da experiência valorativa** 2.1. <u>Valores e valoração — a questão dos critérios valorativos.</u> • Juízo de facto e juízo de valor • Subjetividade, • Relatividade • Objetividade dos juízos de valor. **Unidade 3. Dimensões da ação humana e dos valores** 3.1. A dimensão ético-política — análise e compreensão da experiência convivencial .3.1.3. A necessidade de fundamentação da moral — análise comparativa de duas perspetivas filosóficas (Kant e Mill). **a) Kant** • Tipos de acções (por dever, conforme…). • Imperativo categórico e hipotético. • Noção de dever. • Noção de boa Vontade. • Críticas **a) Mill** • Princípio da Utilidade. • Noção de felicidade. • Intenção e consequência • Críticas	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		3.1.4. Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade. • Def. Justiça, equidade. **c) Rawls:** • Posição Original • Acordo Original • Princípios do Acordo Original • Perfil de cidadão • Véu da Ignorância • Regra Maximin • Contratualismo • Rejeição do Utilitarismo • Críticas à teoria de Ralws	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
					3.2. A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética. 3.<u>2.1. A experiência e os juízos estéticos</u> • Experiência estética - caract • Subjetividade e/ ou objetividade do Juízo estético. 3.<u>2.2. A criação artística e a obra de arte.</u> • Critérios de determinação da obra de arte. Teorias da arte: • Imitação; • Expressivista; • Formalista. 3.3. A dimensão religiosa — análise e compreensão da dimensão religiosa 3.3.1. A religião e o sentido da existência: • Resposta religiosa à questão do sentido da existência; • Perspetivas não religiosas sobre o sentido da existência. 3.3.3. Religião, razão e fé — tarefas e desafios da tolerância. • Uma das provas da existência de Deus • Uma das críticas à perspetiva religiosa.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Dias	Conteúdos	Não sei	Já sei
	Unidade 1. Argumentação e lógica formal. **1.1. Distinção validade — verdade** • Conceito • Juízo • Proposição (verdade, tipos, forma canónica, distribuição do predicado) • Argumentos (validade, sólido, tipos de ...) **Lógica Aristotélica** 1.2. Silogismos (Termos, regras, figuras e modos). 1.3. Principais falácias formais.	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	Unidade 2. Argumentação e retórica 2.1. O domínio do discurso argumentativo • Demonstração e argumentação • Argumentação e retórica • *Ethos, Pathos* e *Logos* 2.2. O discurso argumentativo. • Argumentos informais (indutivo, analogia, autoridade). • Falácias informais (bola de neve, espantalho, falso dilema, etc.)	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	Unidade 3. Argumentação e Filosofia 3.1. Filosofia, retórica e democracia. 3.2. Persuasão e manipulação ou os dois usos da retórica. 3.3. Argumentação, verdade e ser.	☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐
	Mód. IV. Unidade 1. Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva 1.1. Estrutura do ato de conhecer • O conhecimento como relação entre um sujeito e um objeto. • Discussão da definição tradicional de conhecimento como crença verdadeira justificada.	☐ ☐	☐ ☐

Dias	Conteúdos	Não sei	Já sei
	1.2. Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento **Descartes:** • Possibilidade e origem do conhecimento • Dúvida. • Método. • Processos de conhecimento (intuição e dedução). • Cogito (origem, o que é?). • Deus (natureza e provas). • Mundo (res extensa). • Críticas **Hume:** • Perceções e ideias • Processos de conhecimento (intuição, dedução e indução) • Causalidade e indução. • Conjunção constante e hábito • Deus • Matéria • Eu • Críticas	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
	Unidade 2. Estatuto do conhecimento científico. 2.1. Conhecimento vulgar e conhecimento científico: • Relação entre o senso comum e a ciência — discussão do valor do senso comum e da ciência como formas de conhecimento. 2.2. Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses. 2.3. A racionalidade científica e a questão da objetividade e incomensurabilidade dos paradigmas. **Popper (conjeturas e refutações):** • Métodos (Indutivismo clássico e hipotético-dedutivo) • Falsificacionismo. • Teorias e hipóteses • Críticas • Objetividade científica. ; **Kuhn** • Comunidade científica • Ciência normal • Paradigma • Anomalia • Crise • Ciência extraordinária • Revolução • Incomensurabilidade dos paradigmas	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐