

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
GRUPO DE RECRUTAMENTO 300
ANO LETIVO DE 2017/2018

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA / 11º Ano:

Os critérios de avaliação definidos para a disciplina de Literatura Portuguesa / 11º Ano assentam nos seguintes pressupostos:

1. O desenvolvimento das competências da leitura (compreensão do escrito) e da escrita são fundamentais na formação de “leitores reflexivos, confiantes e autónomos (...) conscientes das suas escolhas e dos seus gostos”.¹
2. A leitura literária exige do aluno um domínio progressivo da capacidade de descodificar, recriar, analisar, interpretar e de fazer ajuizamentos estéticos, tornando a avaliação um processo permanente de revisão e de análise da prática.
3. O desenvolvimento da competência literária implica que a aprendizagem se concretize na interação entre os conhecimentos sobre o uso funcional da língua e as práticas de leitura e de escrita, numa perspetiva integradora do conhecimento e das preferências do aluno enquanto sujeito ativo no seu processo de aprendizagem.
4. A avaliação da competência literária do aluno concretiza-se na forma como é desenvolvido o seu Projeto Individual de Leitura, ao longo de todo o ano, através da realização de um Portefólio individual, onde demonstrará que está a adquirir hábitos produtivos de leitura e de escrita.

Do exposto, decorre que a classificação final traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno, que deverá decorrer dos seguintes aspetos:

- Recolha de dados em diferentes momentos através de instrumentos diversificados, adequados às várias competências;
- Avaliação do processo que conduziu ao produto do trabalho desenvolvido, isto é, o empenho, a autonomia, a persistência, a progressão;
- Distribuição percentual pelas competências desenvolvidas a partir dos conteúdos declarativos do programa:
 - ❖ Compreensão do escrito – 25%
 - ❖ Produção escrita – 25%
 - ❖ Compreensão / Expressão oral – 25%
- Avaliação do Portefólio Individual de acordo com as competências nucleares indicadas - 25%

¹ Maria da Conceição Coelho (Coord.), *Programa de Literatura Portuguesa*, 10º e 11º ano, março de 2001, p. 9

LITERATURA PORTUGUESA – 11º ANO
Curso Científico – humanístico de Línguas e Humanidades

Princípios fundamentais do programa

1. O ensino é organizado em função das competências nucleares já identificadas.
2. O aluno é ativo: constrói as próprias aprendizagens.
3. Tal como o produto, o processo também é objeto de avaliação.

Recursos de Leitura Obrigatória:

1º Período – Aulas Previstas: +- 39	2º Período – Aulas Previstas: ± 31	3º Período – Aulas Previstas: ± 25
<p>Teatro de Garrett</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Um Auto de Gil Vicente</i> <p>Narrativa de Camilo Castelo Branco</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Queda Dum Anjo</i> <p>Poesia oitocentista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almeida Garrett • Antero de Quental • Cesário Verde 	<p>Poesia oitocentista</p> <ul style="list-style-type: none"> • António Nobre • Camilo Pessanha <p>Teatro de José Cardoso Pires</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>O Render dos Heróis</i> <p>Narrativa de Vergílio Ferreira</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aparição</i> 	<p>Poesia do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mário de Sá-Carneiro • Sophia de Mello Breyner Andresen • Alexandre O'Neill • Manuel Alegre (entre outros)
<p>O projeto Individual de Leitura será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano em alternância com o restante trabalho das leituras obrigatórias.</p>		