

**DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS**  
**GRUPO DE RECRUTAMENTO 300**  
ANO LETIVO DE 2017 / 2018

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA - 10º Ano**

Os critérios de avaliação definidos para a disciplina de Literatura Portuguesa / 10º Ano assentam nos seguintes pressupostos:

1. O desenvolvimento das competências da leitura (compreensão do escrito) e da escrita são fundamentais na formação de “leitores reflexivos, confiantes e autónomos (...) conscientes das suas escolhas e dos seus gostos”.<sup>1</sup>
2. A leitura literária exige do aluno um domínio progressivo da capacidade de descodificar, recriar, analisar, interpretar e de fazer ajuizamentos estéticos, tornando a avaliação um processo permanente de revisão e de análise da prática.
3. O desenvolvimento da competência literária implica que a aprendizagem se concretize na interação entre os conhecimentos sobre o uso funcional da língua e as práticas de leitura e de escrita, numa perspetiva integradora do conhecimento e das preferências do aluno enquanto sujeito ativo no seu processo de aprendizagem.
4. A avaliação da competência literária do aluno concretiza-se na forma como é desenvolvido o seu Projeto Individual de Leitura, ao longo de todo o ano, através da realização de um Portefólio individual, onde demonstrará que está a adquirir hábitos produtivos de leitura e de escrita.

Do exposto, decorre que a classificação final traduzirá a avaliação contínua do trabalho do aluno, que deverá decorrer dos seguintes aspetos:

- Recolha de dados em diferentes momentos através de instrumentos diversificados, adequados às várias competências;
- Avaliação do processo que conduziu ao produto do trabalho desenvolvido, isto é, o empenho, a autonomia, a persistência, a progressão;
- Distribuição percentual pelas competências desenvolvidas a partir dos conteúdos declarativos do programa:
  - ❖ Compreensão do escrito – 25%
  - ❖ Produção escrita – 25%
  - ❖ Compreensão / Expressão oral – 25%
- Avaliação do Portefólio individual de acordo com as competências nucleares indicadas - 25%

---

<sup>1</sup> Maria da Conceição Coelho (Coord.), *Programa de Literatura Portuguesa*, 10º e 11º ano, março de 2001, p. 9

## LITERATURA PORTUGUESA – 10º ANO

Curso Científico – Humanístico de Línguas e Humanidades

### Princípios fundamentais do programa

1. O ensino é organizado em função das competências nucleares já identificadas.
2. O aluno é ativo: constrói as próprias aprendizagens.
3. Tal como o produto, o processo também é objeto de avaliação.

### Recursos de Leitura Obrigatória

1º Período	2º Período	3º Período
Textos dos media: Textos informativos Editorial / Artigos de opinião Imagem (Ilustração e cartoon)	Fernão Lopes <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Crónica de EI – Rei João I</i></li></ul>	<i>Guerras de Alecrim e Manjerona</i>
Texto narrativo	Camões – vertente lírica	
Texto dramático		Bocage <ul style="list-style-type: none"><li>• Poesia</li></ul>
Poesia galego-portuguesa lírica e satírica	Fernão Mendes Pinto <i>Peregrinação</i>	
Os Livros de Linhagens		
Fernão Lopes <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Crónica de EL – Rei Pedro</i></li></ul>		

O projeto Individual de Leitura será desenvolvido pelos alunos ao longo do ano em alternância com o restante trabalho das leituras obrigatórias.