

ELENCO MODULAR DO 1.º ANO:

1º PERÍODO

1. MÓDULO 6 – Guionismo e Storyboard – 27 Horas (36 T)
2. MÓDULO 3 – Comunicação Visual – 30 Horas (40 T)

2º Período

3. MÓDULO 2 – Teoria do Design – 30 Horas (40 T)
4. MÓDULO 1 – Fotografia Digital - 30 Horas (40 T)

3º Período

6. MÓDULO 4 – Design Multimédia– 30 Horas (40 T)
7. MÓDULO 5 – Arquitetura da Informação - 27 Horas (36 T)

COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

- Identificar os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo.
- Compreender a imagem e os signos visuais.
- Trabalhar as diferentes formas de organização do espaço visual.
- Compreender o design e as suas áreas de intervenção.
- Compreender o conceito de narrativa audiovisual.
- Elaborar um storyboard.
- Compreender os conceitos fundamentais da imagem digital.
- Adquirir conhecimentos quanto aos fenómenos da luz e da formação da imagem fotográfica.
- Editar fotografias com softwares dedicados.
- Fotografar, conteúdos dados, com máquinas digitais.
- Compreender os processos de funcionamento e manutenção dos equipamentos audiovisuais.
- Captar imagens e sons com câmaras de vídeo dedicadas.
- Produzir e realizar um produto audiovisual.
- Adquirir competências para construir uma banda sonora.
- Compreender o processo de desenvolvimento de um produto multimédia.
- Conhecer as especificidades dos diversos suportes multimédia.
- Compreender a importância da arquitetura de informação e o seu impacto numa aplicação multimédia.
- Adequar os fundamentos da imagem, fixa e em movimento, à conceção de uma identidade gráfica para os mais variados suportes: Papel, película, CDROM, DVD, entre outros.
- Utilizar uma cultura organizacional de trabalho.

PONDERAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Trabalhos de investigação e trabalhos de projeto 60% (maior duração e aprofundamento)
- Atividades práticas (experimental) - individuais/grupo 25% (menor duração e aprofundamento)
- Observação em sala de aula 15% (Qualidade da Participação: Aperfeiçoamento; Autonomia; Utilização criteriosa do tempo letivo; Cumprimento de prazos e normas; Empenho na atividades e tarefas extra por iniciativa própria; Assiduidade e pontualidade)

Nota – o peso percentual dos instrumentos de avaliação pode vir a ser sujeito a ajuste.

