

## Inglês – 3º ciclo -2017/2018

### Metas de Aprendizagem / Critérios de Avaliação / Conteúdos

#### 8º ANO

#### **I. Metas**

Perfil de saída – B1 Referência para as Línguas

#### **Compreensão Oral / *Listening***

1. Compreender discursos produzidos de forma clara.
2. Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno.
3. Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade.

#### **Leitura / *Reading***

1. Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação.
2. Utilizar dicionários monolíngues
3. Ler textos adaptados de leitura extensiva

#### **Interação Oral / *Spoken Interaction***

4. Interagir, com destreza e correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso.
5. Interagir, com destreza e correção, para obter bens e serviços.
6. Interagir, com destreza e correção, em diferentes tipos de registo

#### **Produção Oral / *Spoken Production***

7. Expressar-se, com destreza e correção, em situações previamente preparadas.

#### **Escrita / *Writing***

8. Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia
9. Produzir textos, de 50 a 90 palavras, com vocabulário frequente

## Domínio Intercultural / *Intercultural Domain*

10. Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa
11. Conhecer e descrever temas da atualidade.
12. Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos

## Léxico e Gramática / *Lexis and Grammar*

13. Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade.

### O aluno deverá igualmente:

- Desenvolver, na sua prática, atitudes de responsabilidade e cooperação;
- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem;
- Autoavaliar processos e resultados das suas aprendizagens.

## II. Critérios de Avaliação

A avaliação tem em conta o **domínio cognitivo e o domínio das atitudes**, refletindo, no final do ano letivo, a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração diferentes

**instrumentos**, nomeadamente:

- Observação direta do trabalho realizado na aula;
- Fichas formativas, remediação, sumativas...;
- Pequenas apresentações (previamente preparadas);
- Breves produções escritas;
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula).

e diferentes **estratégias**, nomeadamente:

- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;
- Observação direta em sala de aula;
- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação do aluno será feita sistemática e continuamente, e será realizada de acordo com os parâmetros e pesos a seguir referidos:

		DOMÍNIO	PESO	DOMÍNIO	PESO
		Cognitivo	85%	Atitudes e Valores	15%
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>Atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula no âmbito das seguintes competências:</b>		<b>Atitudes e valores pautados pelo empenho e responsabilidade:</b>		
	Compreensão oral	22%	Pontualidade	3%	
	Leitura + Domínio intercultural	21%	Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula)	3%	
	Escrita + Léxico e Gramática	21%	Atenção /Cumprimento de regras	3%	
	Produção e interação oral	21%	Material necessário / organização	3%	
				Autonomia	3%

### Observações

- Para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por período.

### Nomenclatura Quantitativa / Qualitativa

0% - 19% = Fraco ----- Nível 1  
 20 % - 49% = Não Satisfaz ----- Nível 2  
 50% - 69% = Satisfaz ----- Nível 3  
 70% - 89% = Satisfaz Bem ----- Nível 4  
 90% - 100% = Excelente ----- Nível 5

### III. Conteúdos Temáticos

1º Período	2º Período	3º Período
<b>+/- 26 aulas</b>	<b>+/- 22 aulas</b>	<b>+/- 14 aulas</b>
<b>UNIDADE 1 – Just for fun</b> Atividades de tempos livres; lugares de diversão  <b>UNIDADE 3 – Making History</b> Feitos históricos; profissões históricas	<b>UNIDADE 5 – Food for thought</b> Snacks/ preferências  <b>UNIDADE 6– Weather- wise</b> Ocorrências meteorológicas extremas, arquitetura sustentável	<b>UNIDADE 7 – That’s new to me!</b> Jornais, radio e televisão, imprensa online  <b>UNIDADE 9 – Fashion Forward</b> Estilos de roupa, acessórios de moda, cores e padrões
<b>Manual: Your Turn 8, Oxford</b>		