

## Francês – 3º ciclo – 2018-2019

### Metas de Aprendizagem / Critérios de Avaliação / Conteúdos

#### 9º ANO

#### I. Metas

##### Compreensão Oral

**Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)** O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.

##### Compreensão Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

##### Interacção Oral

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

##### Interacção Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

## Produção Oral

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

## Produção Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

### O aluno deverá igualmente:

- Desenvolver, na sua prática, atitudes de responsabilidade e cooperação;
- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem;
- Autoavaliar processos e resultados das suas aprendizagens.

## II. Critérios de Avaliação

A avaliação tem em conta o **domínio cognitivo e o domínio das atitudes**, refletindo, no final do ano letivo, a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Observação direta do trabalho realizado na aula;
- Fichas formativas, remediação, sumativas...;
- Pequenas apresentações (previamente preparadas);
- Breves produções escritas;
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula).

e diferentes **estratégias**, nomeadamente:

- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;

- Observação direta em sala de aula;
- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação do aluno será feita sistemática e continuamente, e será realizada de acordo com os parâmetros e pesos a seguir referidos:

DOMÍNIO		PESO	DOMÍNIO	PESO
Cognitivo		85%	Atitudes e Valores	15%
COMPETÊNCIAS	Atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula no âmbito das seguintes competências:		Atitudes e valores pautados pelo empenho e responsabilidade:	
	Compreensão oral	22%	Pontualidade	3%
	Compreensão escrita	21%	Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula)	3%
	Produção e interação escrita	21%	Atenção /Cumprimento de regras	3%
	Produção e interação oral	21%	Material necessário / organização	3%
			Autonomia	3%

## Observações

- Para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por período.

## Nomenclatura Quantitativa / Qualitativa

0% - 19% = Fraco ----- Nível 1  
 20 % - 49% = Não Satisfaz ----- Nível 2  
 50% - 69% = Satisfaz ----- Nível 3  
 70% - 89% = Satisfaz Bem ----- Nível 4  
 90% - 100% = Excelente ----- Nível 5

### III. Conteúdos Temáticos

1º Período	2º Período	3º Período
<p><b>Unidade 0</b></p> <p>A França e o Património Mundial da Unesco</p> <p><b>Unidade 1</b> <b>Un métier pour demain</b></p> <p>Gostos profissões Locais de trabalho</p> <p><b>Unidade 2</b> <b>L'art, c'est pas ringard!</b></p> <p>Espetáculos Música Museus</p>	<p><b>Unidade 3</b> <b>Au cinéma</b></p> <p>Género de filmes</p> <p><b>Unidade 4</b> <b>Ça a changé le monde</b></p> <p>Ciência, Tecnologias, Descobertas e invenções</p> <p><b>Unidade 5</b> <b>Mission: solidarité</b></p> <p>Solidariedade Cooperação internacional Direitos das crianças</p>	<p><b>Unidade 6</b> <b>Écolos ou pas trop?</b></p> <p>Paisagens, Natureza Poluição Ecologia</p> <p><b>Unidade extra</b></p> <p>Natureza Catástrofes naturais</p>
<b>Manual : <i>Magie des Mots 3</i>, Areal Editores</b>		