

Francês – 3º ciclo – 2018-2019

Metas de Aprendizagem / Critérios de Avaliação / Conteúdos

8º ANO

I. Metas

Compreensão Oral

Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL) O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

Compreensão Escrita

Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL) O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

Interacção Oral

Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL) O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

Interacção Escrita

Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL) O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

Produção Oral

Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL) O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

Produção Escrita

Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL) O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

O aluno deverá igualmente:

- Desenvolver, na sua prática, atitudes de responsabilidade e cooperação;
- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem;
- Autoavaliar processos e resultados das suas aprendizagens.

II. Critérios de Avaliação

A avaliação tem em conta o **domínio cognitivo e o domínio das atitudes**, refletindo, no final do ano letivo, a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Observação direta do trabalho realizado na aula;
- Fichas formativas, remediação, sumativas...;
- Pequenas apresentações (previamente preparadas);
- Breves produções escritas;
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula).

e diferentes **estratégias**, nomeadamente:

- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;

- Observação direta em sala de aula;
- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação do aluno será feita sistemática e continuamente, e será realizada de acordo com os parâmetros e pesos a seguir referidos:

DOMÍNIO		PESO	DOMÍNIO	PESO
Cognitivo		85%	Atitudes e Valores	15%
COMPETÊNCIAS	Atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula no âmbito das seguintes competências:		Atitudes e valores pautados pelo empenho e responsabilidade:	
	Compreensão oral	22%	Pontualidade	3%
	Compreensão escrita	21%	Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula)	3%
	Produção e interação escrita	21%	Atenção /Cumprimento de regras	3%
	Produção e interação oral	21%	Material necessário / organização	3%
			Autonomia	3%

Observações

- Para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por período.

Nomenclatura Quantitativa / Qualitativa

0% - 19% = Fraco ----- Nível 1

20 % - 49% = Não Satisfaz ----- Nível 2

50% - 69% = Satisfaz -----Nível 3

70% - 89% = Satisfaz Bem ----- Nível 4

90% - 100% = Excelente ----- Nível 5

III. Conteúdos Temáticos

1º Período	2º Período	3º Período
<p>Unidade 0 Bonne Rentrée</p> <p>Cultura</p> <p>Unidade 1 On s’amuse</p> <p>Jovens e tempos livres: atividades de lazer gostos e preferência</p> <p>Unidade 2 Chic ou choc ?</p> <p>A Moda: vestuário tecidos e modelos calçado acesórios de moda</p> <p>Unidade 5 On fait du shopping</p> <p>Comércio: tipos de lojas produtos dinheiro: semanada/mesada</p>	<p>Unidade 4 On va au Restaurant</p> <p>Alimentação: alimentos bebidas composição de um menu</p> <p>Unidade 6 Chez le toubib</p> <p>Saúde: sintomas de doenças tratamentos e cuidados médicos objetos corpo humano</p> <p>Unidade 7 Quelle maison !</p> <p>Casa-Habitação: partes da casa/espacos exteriores móveis/objetos hotel/serviços</p>	<p>Unidade 8 Tu partirais où ?</p> <p>Ambiente-férias: paisagens a cidade</p> <p>Unidade 3 On a fait un voyage</p> <p>Viagens e transportes: meios de transporte locais e serviços: aeroporto, estação de caminhos de ferro, estação de metro</p>

Manual : *Magie des mots 2*, Areal Editores