

## Francês – 3º ciclo – 2017-2018

### Metas de Aprendizagem / Critérios de Avaliação / Conteúdos

#### 8º ANO

#### I. Metas

##### Compreensão Oral

**Nível de Desempenho - A2.1 (QECRL)** O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.

##### Compreensão Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.

##### Interacção Oral

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares.

##### Interacção Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

## Produção Oral

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

## Produção Escrita

**Nível de Desempenho – A1.2 (QECRL)** O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

### O aluno deverá igualmente:

- Desenvolver, na sua prática, atitudes de responsabilidade e cooperação;
- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem;
- Autoavaliar processos e resultados das suas aprendizagens.

## II. Critérios de Avaliação

A avaliação tem em conta o **domínio cognitivo e o domínio das atitudes**, refletindo, no final do ano letivo, a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Observação direta do trabalho realizado na aula;
- Fichas formativas, remediação, sumativas...;
- Pequenas apresentações (previamente preparadas);
- Breves produções escritas;
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula).

e diferentes **estratégias**, nomeadamente:

- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;

- Observação direta em sala de aula;
- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação do aluno será feita sistemática e continuamente, e será realizada de acordo com os parâmetros e pesos a seguir referidos:

DOMÍNIO		PESO	DOMÍNIO		PESO
Cognitivo		85%	Atitudes e Valores		15%
<b>COMPETÊNCIAS</b>	<b>Atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula no âmbito das seguintes competências:</b>		<b>Atitudes e valores pautados pelo empenho e responsabilidade:</b>		
	Compreensão oral	22%	Pontualidade	3%	
	Compreensão escrita	21%	Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula)	3%	
	Produção e interação escrita	21%	Atenção /Cumprimento de regras	3%	
	Produção e interação oral	21%	Material necessário / organização	3%	
			Autonomia	3%	

### Observações

- Para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por período.

### Nomenclatura Quantitativa / Qualitativa

0% - 19% = Fraco ----- Nível 1

20 % - 49% = Não Satisfaz ----- Nível 2

50% - 69% = Satisfaz -----Nível 3

70% - 89% = Satisfaz Bem ----- Nível 4

90% - 100% = Excelente ----- Nível 5

### III. Conteúdos Temáticos

1º Período	2º Período	3º Período
+/- 39 tempos	+/- 33 tempos	+/- 27 tempos
<p><b>Unidade 0</b> <b>Bonne Rentrée</b></p> <p><b>Francofonia:</b> personalidades, produtos e paisagens; Personagens de BD; Regras de sala de aula.</p> <p><b>Unidade 1</b> <b>On s’amuse</b></p> <p><b>Jovens e tempos livres:</b> atividades de lazer gostos e preferência</p> <p><b>Unidade 2</b> <b>Chic ou choc ?</b></p> <p><b>A Moda:</b> vestuário tecidos e modelos calçado acesórios de moda</p> <p><b>Unidade 3</b> <b>On a fait un voyage</b></p> <p><b>Viagens e transportes:</b> meios de transporte locais e serviços de um aeroporto</p>	<p><b>Unidade 4</b> <b>On va au Restaurant</b></p> <p><b>Alimentação:</b> alimentos bebidas composição de um menu</p> <p><b>Unidade 5</b> <b>On fait du shopping</b></p> <p><b>Comércio:</b> tipos de lojas produtos dinheiro: semanada/mesada</p> <p><b>Unidade 6</b> <b>Chez le toubib</b></p> <p><b>Saúde:</b> sintomas de doenças tratamentos e cuidados médicos objetos corpo humano</p>	<p><b>Unidade 7</b> <b>Quelle maison !</b></p> <p><b>Casa-Habitação:</b> partes da casa/espacos exteriores móveis/objetos hotel/serviços</p> <p><b>Unidade 8</b> <b>Tu partirais où ?</b></p> <p><b>Ambiente-férias:</b> paisagens a cidade</p>
<p><b>Manual : <i>Magie des mots 2</i>, Areal Editores</b></p>		