

## Francês – 3º ciclo – 2017-2018

### Metas de Aprendizagem / Critérios de Avaliação / Conteúdos

#### 7º ANO

#### I. Metas

##### Compreensão Oral

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.

##### Compreensão Escrita

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).

##### Interacção Oral

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.

##### Interacção Escrita

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários e outras celebrações) e aceita ou recusa convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

## **Produção Oral**

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronuncia geralmente de forma compreensível.

## **Produção Escrita**

**Nível de Desempenho - A1.2 (QECRL)** O aluno escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

**O aluno deverá igualmente:**

- Desenvolver, na sua prática, atitudes de responsabilidade e cooperação;
- Utilizar e desenvolver estratégias adequadas à organização do seu processo de aprendizagem;
- Autoavaliar processos e resultados das suas aprendizagens.

## **II. Critérios de Avaliação**

A avaliação tem em conta o **domínio cognitivo e o domínio das atitudes**, refletindo, no final do ano letivo, a progressão do aluno em relação ao seu nível inicial.

A avaliação centra-se não só nos produtos, mas também nos processos.

Sendo fundamental diversificar os procedimentos de avaliação, esta tem em consideração não só diferentes **instrumentos**, nomeadamente:

- Observação direta do trabalho realizado na aula;
- Fichas formativas, remediação, sumativas...;
- Pequenas apresentações (previamente preparadas);
- Breves produções escritas;
- Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula).

e diferentes **estratégias**, nomeadamente:

- Apoio ao aluno na organização da sua aprendizagem;
- Observação direta em sala de aula;

- Reforço positivo com vista a desenvolver a autoestima e a autonomia;
- Auto / heteroavaliação;
- Verificação do percurso realizado e reformulação do desempenho.

A avaliação do aluno será feita sistemática e continuamente, e será realizada de acordo com os parâmetros e pesos a seguir referidos:

DOMÍNIO		PESO	DOMÍNIO		PESO
Cognitivo		85%	Atitudes e Valores		15%
<b>COMPETÊNCIAS</b>	Atividades desenvolvidas dentro e fora da sala de aula no âmbito das seguintes competências:		Atitudes e valores pautados pelo empenho e responsabilidade:		
	Compreensão oral	22%	Pontualidade	3%	
	Compreensão escrita	21%	Participação nas atividades (dentro e fora da sala de aula)	3%	
	Produção e interação escrita	21%	Atenção /Cumprimento de regras	3%	
	Produção e interação oral	21%	Material necessário / organização	3%	
			Autonomia	3%	

### Observações

- Para cada competência haverá pelo menos um momento de avaliação formal por período.

### Nomenclatura Quantitativa / Qualitativa

0% - 19% = Fraco ----- Nível 1

20 % - 49% = Não Satisfaz ----- Nível 2

50% - 69% = Satisfaz -----Nível 3

70% - 89% = Satisfaz Bem ----- Nível 4

90% - 100% = Excelente ----- Nível 5

### III. Conteúdos Temáticos

1º Período	2º Período	3º Período
+/- 39 tempos	+/- 33 tempos	+/- 27 tempos
<p><b>Unidade 0</b> <b>À la découverte du français</b></p> <p>Os países limítrofes de França Os monumentos Os símbolos de França A francofonia Celebidades francesas e francófonas</p> <p><b>Unidade 1</b> <b>On y va !</b></p> <p><b>A apresentação:</b> Os dias da semana Os meses do ano Os numerais cardinais As saudações</p> <p><b>Unidade 2</b> <b>Toi et les autres</b></p> <p>As características físicas e psicológicas O vestuário e os acessórios As cores Os gostos e as preferências</p>	<p><b>Unidade 3</b> <b>L'école et les copains</b></p> <p><b>A escola :</b> Material escolar Horário escolar Disciplinas escolares O sistema escolar francês Os números ordinais e cardinais Os lazeres e os locais de encontro As horas A rotina</p> <p><b>Unidade 4</b> <b>En famille</b></p> <p>A família As profissões Estado civil As tarefas domésticas</p>	<p><b>Unidade 5</b> <b>En bonne santé</b></p> <p>O corpo humano Os bons hábitos de higiene As sensações As refeições Os alimentos</p> <p><b>Unidade 6</b> <b>En voyage</b></p> <p>A meteorologia As estações do ano As paisagens As direções O comércio e os serviços</p>
<b>Manual : À toi, Texto Editora</b>		