

CONTEÚDOS

Pop e Rock (Em torno dos estilos musicais)

Memórias e Tradições.
(Em torno da Música Portuguesa)

Músicas no Mundo
(explorando outros códigos e convenções)

Estilos e épocas

Nota: Alguns destes conteúdos são para trabalhar ao longo do semestre, sem uma ordem específica.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final do aluno resulta da seguinte ponderação:

- I – 85% - conhecimentos
- II – 15% - atitudes/comportamentos

CONHECIMENTOS	PERCENTAGEM
Utiliza corretamente os instrumentos musicais	15%
Demonstra musicalidade e controlo técnico-artístico	10%
Interpreta com correção peças musicais	30%
Apresenta publicamente peças musicais	20%
Conhecimento de conceitos, códigos e convenções musicais	10%

ATITUDES / COMPORTAMENTOS	PERCENTAGEM
Apresentação/organização dos materiais específicos da disciplina	5%
Comportamento individual e em grupo	5%
Pontualidade	5%

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Observação direta, em contexto de sala de aula, da consecução das atividades propostas e compreensão dos conteúdos lecionados
- Avaliação instrumental/vocal
- Observação e avaliação dos parâmetros comportamentais e atitudinais
- Apresentações musicais
- Fichas de autoavaliação

Nº DE AULAS PREVISTAS NO SEMESTRE - 17