

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Pop e Rock (Em torno dos estilos musicais)

Memórias e Tradições.
(Em torno da Música Portuguesa)

Músicas no Mundo
(explorando outros códigos e convenções)

Estilos e épocas

Nº DE AULAS PREVISTAS POR SEMESTRE

1º SEMESTRE – 34

2º SEMESTRE – 34

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final do aluno resulta da seguinte ponderação:

I – 85% - conhecimento

II – 15% - atitudes/valores

CONHECIMENTOS	PERCENTAGEM
Utiliza corretamente os instrumentos musicais	15%
Demonstra musicalidade e controlo técnico-artístico	10%
Interpreta com correção peças musicais	30%
Apresenta publicamente peças musicais	20%
Conhecimento de conceitos, códigos e convenções musicais	10%

ATITUDES / COMPORTAMENTOS	PERCENTAGEM
Apresentação/organização dos materiais específicos da disciplina	5%
Comportamento individual e em grupo	5%
Pontualidade	5%

Métodos de avaliação: - observação direta
- trabalho de grupo
- apresentação em público

Nota: Os conteúdos e os critérios são os mesmos para o 7º e para o 8º, sendo que no 8º as atividades propostas têm outro grau de dificuldade.