

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Aulas previstas 32/33

- Do plano à tridimensionalidade I - Papel
- Técnicas I – Azulejaria*
- Técnicas I – Monotipia*

*em alternativa, de acordo com estratégia de desenvolvimento dos conteúdos, perfil de turma e tempo disponível.

OBJETIVOS GERAIS

- Conhecer diferentes processos criativos, a partir de exemplos artísticos relevantes
- Conhecer as características físicas dos materiais
- Conhecer as potencialidades expressivas dos materiais
- Aplicar processos criativos para obtenção de objetos estáticos e/ou dinâmicos
- Conhecer diferentes técnicas de produção artística, a partir de exemplos artísticos relevantes
- Dominar técnicas específicas de produção de imagens
- Aplicar criativamente técnica específica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

85% para competências / conhecimentos

Objetivos da disciplina:

- 15% Conhecer e aplicar o vocabulário específico da disciplina.
- 30% Compreender e aplicar os conceitos específicos da disciplina
- 40% Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos e utilização das técnicas e materiais (25% Participação e interesse no trabalho realizado e 15% Conclusão do trabalho, no prazo estipulado)

15% para atitudes / comportamentos

- 5% Pontualidade
- 5% Comportamento individual/em grupo.
- 5% Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina.

Nível 1

DOMINIO COGNITIVO – não atinge nenhum dos objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.

Nível 2

DOMINIO COGNITIVO – atinge alguns objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.

Nível 3

DOMINIO COGNITIVO – atinge a maioria dos objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual.

Nível 4

DOMINIO COGNITIVO – atinge com qualidade os objetivos da disciplina.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

Nível 5

DOMINIO COGNITIVO – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Os dados para avaliação serão recolhidos através de:

- INVESTIGAÇÃO ORAL;
- TRABALHOS REALIZADOS NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS OU DELAS DECORRENTES (QUER EM TERMOS DE PRODUTOS FINAIS, QUER EM TERMOS DE MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO);
- TRABALHO DE PROJETO;
- OBSERVAÇÃO DIRETA DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;
- PROVAS ESCRITAS/ PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA;
- ATITUDES REVELADAS DURANTE AS ATIVIDADES (PARTICIPAÇÃO E INTERESSE)

