

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação e Ciência.\*

**9.º ANO**

1º Período 36/40 aulas previstas	2º Período 33/36 aulas previstas	3º Período 24/27 aulas previstas
<p><b>MÓDULO INICIAL</b> (Incluído o teste diagnóstico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceção visual</li> <li>• Aforma</li> </ul> <p>Os elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cor</li> <li>• A geometria (Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação)</li> </ul> <p><b>O DESIGN, ÁREAS DO DESIGN; METODOLOGIA DO DESIGN E A COMUNICAÇÃO VISUAL</b> (Projeto do LOGOTIPO)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A imagem</li> <li>• Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</li> </ul> <p><b>O DESIGN DE COMUNICAÇÃO</b> Conhecimento dos objetivos do projeto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar e explorar elementos da comunicação visual</li> <li>• Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual</li> <li>• Aplicar princípios básicos do Design, na resolução de problemas.</li> <li>• Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto</li> </ul> <p><b>Fases do Projeto:</b> -Pesquisa de logótipos num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito; -Procura de hipóteses através do desenho de esboço.</p> <p><b>ECODESIGN</b> RECICLAR/REDUZIR/REUTILIZAR</p>	<p><b>A PERSPETIVA</b> <b>A PERSPETIVA CÓNICA</b> <b>AS PERSPETIVAS TÉCNICAS - AXONOMETRIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERSPETIVA ISOMÉTRICA</li> <li>• PERSPETIVA CAVALEIRA</li> </ul> <p>Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação (linhas e pontos de fuga, direções principais e auxiliares, divisões proporcionais, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, na representação técnica de objetos, a dupla projeção ortogonal.</li> </ul> <p><b>AS FORMAS GEOMÉTRICAS</b> <b>4.1. VOLUMES GEOMÉTRICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PLANIFICAÇÃO DE SÓLIDOS</li> </ul> <p>-Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos( geratriz e diretriz); -Tipos de superfícies - plana, piramidal, paralelepipedica, cónica, cilíndrica e esférica; -Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro; -Planificação de sólidos; -Desenvolvimento do projeto de uma maquete com sólidos , incluindo a alteração da forma e a aplicação de padrões regulares e irregulares; - utilização de diferentes materiais e técnicas de representação, nos padrões;</p> <p>Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos ( linhas de contorno: aparentes e de configuração;</p>	<p><b>AS FORMAS GEOMÉTRICAS</b> <b>TRAÇADO GEOMÉTRICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linhas concordantes</li> <li>• Espirais</li> <li>• Oval e óvulo</li> </ul> <p>-Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem; -Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura; -Conhecer as propriedades físicas dos diversos materiais;</p> <p><b>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DOS OBJETOS</b> <b>DESENHO TÉCNICO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SISTEMAS DE PROJEÇÃO</li> <li>• DUPLA PROJEÇÃO ORTOGONAL</li> <li>• O SISTEMA EUROPEU</li> </ul> <p>-Representar objetos pelas suas vistas no sistema europeu; -Representação das vistas necessárias para a compreensão de um objeto (noções de contorno e corte); registando as suas medidas (escalas e cotas); - Utilização da linguagem gráfica convencional (linhas contínuas e interrompidas, de espessuras diferentes, etc.). -Conhecer sistematizações geométricas da perspetiva de observação (linhas e pontos de fuga, direções principais e auxiliares, divisões proporcionais, etc.)</p>



<p>Aproveitamento de materiais para reutilizar na elaboração de formas tridimensionais para as Decorações de Natal – Abordagem às volumetrias</p> <p><b>ARTE DO NOSSO TEMPO</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A ARTE CONTEMPORÂNEA</li><li>• PINTURA</li><li>• ESCULTURA</li><li>• ARTE PÚBLICA</li><li>• ARQUITETURA</li></ul> <p>Compreender e distinguir a arte contemporânea no âmbito das expressões</p>	<p>medidas e proporções, valores claro/escuro</p> <p>-Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas</p>	<p>-Utilizar, na representação técnica de objetos, a dupla projeção ortogonal.</p>
---	---	--

**Nota:** As aulas previstas correspondem a blocos de 45 minutos.

\* Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.

**CONSIDERA-SE O PROGRAMA TOTAL DO 3º CICLO, DISTRIBUÍDO PELOS 3 ANOS, DE ACORDO COM AS IDADES E PERFIL DOS ALUNOS**

### **OBJETIVOS GERAIS**

Os Objetivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação de formas.
- Dominar a aplicação de conhecimento geométrico.
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumentos de representação.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Compreender a noção de superfície e de sólido.
- Distinguir elementos de construção de poliedros.
- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.
- Dominar tipologia de discurso geométrico bidimensional e tridimensional.
- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

## **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA**

**A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:**

**9.º ANO: 85% para Competências/Conhecimentos**

**15% para Atitudes/Comportamentos**

### **85% para competências / conhecimentos**

Objetivos da disciplina:

- 15% Conhecer e aplicar o vocabulário específico da disciplina.
- 30% Compreender e aplicar os conceitos específicos da COMUNICAÇÃO, DINÂMICA E MOVIMENTO, ESPAÇO, ESTRUTURA, FORMA, E LUZ/COR.
- 40% Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos e utilização das técnicas e materiais (**25% Participação e interesse no trabalho realizado**) e (**15% Conclusão do trabalho, no prazo estipulado**)

### **15% para atitudes / comportamentos**

- 5% Pontualidade
- 5% Comportamento individual/em grupo.
- 5% Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina.

---

#### **Nível 1**

DOMÍNIO COGNITIVO – não atinge nenhum dos objetivos.

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.

#### **Nível 2**

DOMÍNIO COGNITIVO – atinge alguns objetivos.

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.

#### **Nível 3**

DOMÍNIO COGNITIVO – atinge a maioria dos objetivos.

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual.

#### **Nível 4**

DOMÍNIO COGNITIVO – atinge com qualidade os objetivos da disciplina.

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

#### **Nível 5**

DOMÍNIO COGNITIVO – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina.

DOMÍNIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

## **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO**

OS DADOS PARA AVALIAÇÃO SERÃO RECOLHIDOS ATRAVÉS DE:

- INVESTIGAÇÃO ORAL;
- TRABALHOS REALIZADOS NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS OU DELAS DECORRENTES (QUER EM TERMOS DE PRODUTOS FINAIS, QUER EM TERMOS DE MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO);
- TRABALHO DE PROJETO;
- OBSERVAÇÃO DIRETA DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;
- PROVAS ESCRITAS/ PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA;
- ATITUDES REVELADAS DURANTE AS ATIVIDADES ( PARTICIPAÇÃO E INTERESSE)