



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação e Ciência.*

7.º ANO

1º Período 24/26 aulas previstas	2º Período 22/24 aulas previstas	3º Período 16/18 aulas previstas
<p>MÓDULO INICIAL (Incluído o teste diagnóstico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Perceção visual• A forma - Os elementos visuais <ul style="list-style-type: none">• A cor• A geometria <p>Desenho de observação e representação de objetos</p> <ul style="list-style-type: none">- Representação de formas-processos subjacentes à perceção do volume.- Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo: linhas de contorno e valores expressivos.- Desenvolver e empregar diferentes modos de representação da figura humana – relações do corpo com os objetos e o espaço. <p>A COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none">• A imagem• Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária <p>O DESIGN DE COMUNICAÇÃO Conhecimento dos objetivos do projeto;</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar e explorar	<p>AS FORMAS GEOMÉTRICAS</p> <p>4.1. VOLUMES GEOMÉTRICOS</p> <ul style="list-style-type: none">• DESENHO RIGOROSO <ul style="list-style-type: none">-Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz);-Tipos de superfícies - plana, piramidal, paralelepípedica, cónica, cilíndrica e esférica;-Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro;- Utilização de diferentes materiais e técnicas de representação, nos padrões; <p>Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; medidas e proporções, valores claro/ escuro</p> <ul style="list-style-type: none">-Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas	<p>AS FORMAS GEOMÉTRICAS TRAÇADO GEOMÉTRICO – As formas geométricas dos objetos funcionais – O DESIGN</p> <ul style="list-style-type: none">-Compreender a estrutura não apenas como suporte de uma forma mas, também, como princípio organizador dos elementos que a constituem;-Relacionar a forma e a função dos objetos com a sua estrutura;-Conhecer as propriedades físicas de diversos materiais; <p>REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DOS OBJECTOS.</p> <p>DESENHO TÉCNICO.</p> <p>(INICIAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE OBJETOS E FORMAS - NOÇÃO ESPACIAL E EXERCÍCIOS SIMPLES)</p> <ul style="list-style-type: none">• SISTEMAS DE PROJEÇÃO• DUPLA PROJEÇÃO ORTOGONAL• O SISTEMA EUROPEU (Noções básicas)



<p>elementos da comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicar princípios básicos do Design, na resolução de problemas.• Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto <p>-Fases do Projeto:</p> <p>-Pesquisa de logótipos num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito;</p> <p>-Procura de hipóteses através do desenho de esboço.</p> <p>DESENHO GEOMÉTRICO</p> <p>- Desenho de diferentes elementos tais como: espirais, ovais e óvulos; Empregar propriedades dos ângulos na representação geométrica.</p> <ul style="list-style-type: none">• - Utilizar circunferências tangentes na construção das representações plásticas.• PLANIFICAÇÃO DE SÓLIDOS <p>- Elaboração de formas bidimensionais e tridimensionais para as decorações de Natal.</p>	<p>-Fases do Projeto: Aplicado ao desenho rigoroso</p> <p>-Pesquisa num universo tanto quanto possível alargado, para apropriação do conceito;</p> <p>-Procura de hipóteses através do desenho de esboço.</p>	<p>-Representar objetos simples, pelas suas vistas no sistema europeu;</p> <p>- Utilização da linguagem gráfica convencional (linhas contínuas e interrompidas, de espessuras diferentes, etc.)</p> <p>-Utilizar, na representação técnica de objetos, a dupla projeção ortogonal (noções básicas).</p>
--	--	--

Nota: As aulas previstas correspondem a blocos de 45 minutos.



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

*** Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.**

CONSIDERA-SE O PROGRAMA TOTAL DO 3º CICLO, DISTRIBUIDO PELOS 3 ANOS, DE ACORDO COM AS IDADES E PERFIL DOS ALUNOS

OBJETIVOS GERAIS

Os Objetivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.
- Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação.
- Relacionar sistemas de projeção e codificação de formas.
- Dominar a aplicação de conhecimento geométrico.
- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.
- Aplicar tecnologias digitais como instrumentos de representação.
- Dominar tipologias de representação expressiva.
- Compreender a noção de superfície e de sólido.
- Distinguir elementos de construção de poliedros.
- Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.
- Dominar tipologia de discurso geométrico bidimensional e tridimensional.
- Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia.
- Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.
- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

7º ANO: 85% para Competências/Conhecimentos

15% para Atitudes/Comportamentos



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

85% para competências / conhecimentos

Objetivos da disciplina:

- 15% Conhecer e aplicar o vocabulário específico da disciplina.
- 30% Compreender e aplicar os conceitos específicos da COMUNICAÇÃO, DINÂMICA E MOVIMENTO, ESPAÇO, ESTRUTURA, FORMA, E LUZ/COR.
- 40% Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos e utilização das técnicas e materiais (**25% Participação e interesse no trabalho realizado**) e (**15% Conclusão do trabalho, no prazo estipulado**)

15% para atitudes / comportamentos

- 5% Pontualidade
- 5% Comportamento individual/em grupo.
- 5% Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina.

Nível 1

DOMINIO COGNITIVO – não atinge nenhum dos objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.

Nível 2

DOMINIO COGNITIVO – atinge alguns objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.

Nível 3

DOMINIO COGNITIVO – atinge a maioria dos objetivos.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual.

Nível 4

DOMINIO COGNITIVO – atinge com qualidade os objetivos da disciplina.



DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

Nível 5

DOMINIO COGNITIVO – atinge com qualidade e originalidade os objetivos da disciplina.

DOMINIO SOCIO-AFETIVO – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

OS DADOS PARA AVALIAÇÃO SERÃO RECOLHIDOS ATRAVÉS DE:

- INVESTIGAÇÃO ORAL;
- TRABALHOS REALIZADOS NAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NAS AULAS OU DELAS DECORRENTES (QUER EM TERMOS DE PRODUTOS FINAIS, QUER EM TERMOS DE MATERIAIS PRODUZIDOS DURANTE O PROCESSO);
- TRABALHO DE PROJETO;
- OBSERVAÇÃO DIRETA DURANTE O DESENVOLVIMENTO DO PROJETO;
- PROVAS ESCRITAS/ PRÁTICAS DE AVALIAÇÃO SUMATIVA;
- ATITUDES REVELADAS DURANTE AS ATIVIDADES (PARTICIPAÇÃO E INTERESSE)

