

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS
ESCOLA BÁSICA PADRE ALBERTO NETO - ANO LETIVO 2018 / 2019
CONTEÚDOS DE PORTUGUÊS DO 6.º ANO

1.º Período – 61* tempos	2.º Período – 60* tempos	3.º Período – 33* tempos
<p>Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres - Estrutura e características do texto narrativo - Conto tradicional popular/de origem popular e conto literário - <i>Os mais belos contos de Grimm</i>, Irmãos Grimm (2 contos) - Sentido implícito, deduções e inferências - Recursos expressivos: metáfora <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notícia - Entrevista - Texto publicitário - Roteiro - Sumário - Texto de enciclopédia e de dicionário - Texto expositivo/informativo - Estrutura do texto expositivo/informativo - Biografia <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de palavras estudadas no ano anterior <p>Morfologia e lexicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modos e tempos verbais: formas finitas - condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro) - Formas verbais não finitas: infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio - Derivação e composição 	<p>Textos narrativos de autores de língua oficial portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota <p>Textos narrativos de autores estrangeiros</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Robinson Crusóé</i>, Daniel Defoe (Adapt. John Lang) - 4 textos - <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>, (Adapt. António Pescada) – 4 textos <p>Texto poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada) - Recursos expressivos: perífrase e anáfora - Sentido denotativo e sentido conotativo - “<i>A Nau Catrineta</i>”, “<i>A Bela Infanta</i>”, de Almeida Garrett e <i>As Naus de verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias</i>, de Manuel Alegre - <i>Primeiro Livro de Poesia</i> (Selec. de Sophia de Mello Breyner Andresen) - 6 poemas <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo - Texto de opinião - Retrato <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome indefinido - Verbo principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva) <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes - Complemento oblíquo - Complemento agente da passiva - Frase ativa e frase passiva - Predicativo do sujeito - Modificador - Frase simples e frase complexa 	<p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala) sentido global</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Os Piratas</i>, de Manuel António Pina <p>Outros Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto de opinião - Carta <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinante interrogativo - Interjeição <p>Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomes pessoais em adjacência verbal em frases que contêm uma palavra negativa, frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos - Discurso direto e discurso indireto

* (dependendo dos dias da semana em que cada turma tem aulas)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 6.º ANO

A avaliação das aprendizagens compreende a recolha de informações na modalidade formativa, realizada de forma contínua e sistemática, bem como na modalidade sumativa, resultando da seguinte ponderação:

DOMÍNIOS	Peso em %	Instrumentos de avaliação
Oralidade (Compreensão do oral =5%; Expressão oral =10%)	15	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentações orais ✓ Fichas de verificação das aprendizagens ✓ Trabalhos individuais e de grupo ✓ Fichas de trabalho/ minitestes ✓ Trabalhos de pesquisa ✓ Oficinas ✓ Grelhas de registo
Leitura (Compreensão=10%; Leitura oral=5%)	15	
Educação literária	20	
Escrita	15	
Gramática	15	
COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS	20	
TOTAL	100%	