

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação e Ciência.\*

1º Período 24/28 aulas previstas	2º Período 20/24 aulas previstas	3º Período 18/20 aulas previstas
<p><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria da cor.</li><li>• Percepção da cor.</li><li>• Simbologia e significado da cor.</li></ul> <p><b>DISCURSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão gráfica e representação.</li><li>• Património natural e cultural.</li><li>• Património cultural móvel e imóvel.</li></ul>	<p><b>REPRESENTAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria: traçados geométricos.</li><li>• Percepção do espaço.</li><li>• Posição do objeto no espaço.</li><li>• Interações no espaço.</li><li>• Representação de elementos no espaço.</li></ul>	<p><b>PROJETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Discurso gráfico.</li><li>• Método de resolução de problemas.</li></ul>

**Nota:** As aulas previstas correspondem a blocos de 45 minutos.

\* **Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.**

**OBJETIVOS GERAIS**

**Os Objectivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual.**

- Compreender características e qualidades da cor.
- Reconhecer a simbologia e o significado da cor.
- Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.
- Conhecer as interações dos objetos no espaço.
- Representar elementos físicos no espaço.
- Dominar a representação bidimensional.
- Compreender o conceito de património.
- Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.
- Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.
- Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.
- Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.
- Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objetivo.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

15% para atitudes/comportamentos.

85% para conhecimentos.

**As atitudes / comportamentos a avaliar são os seguintes:**

- Pontualidade. ----- 5%
- Comportamento individual e em grupo. ----- 5%
- Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina. ----- 5%

**As competências / conhecimentos a demonstrar são os seguintes:**

- Conhece e aplica os conceitos específicos da disciplina assim como o vocabulário --15%
- Compreender e aplicar os conceitos específicos da disciplina ----- 30%
- Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos:
- Participação e interesse no trabalho realizado na aula ----- 25%
- Conclusão dos trabalhos nos prazos estipulados ----- 15%

**Instrumentos de avaliação:**

- Produtos técnicos de expressão bi e tridimensional;
- Observação directa durante as aulas (observação de atitudes e valores; verificação das capacidades técnicas e manuais; interesse e empenho nas actividades propostas);
- Caderno diário;
- Fichas de avaliação;

### Nível 1

**Dominio cognitivo** – não atinge nenhum dos objectivos.

**dominio socio-afectivo** - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.

### Nível 2

**dominio cognitivo** – atinge alguns objectivos.

**dominio socio-afectivo** – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.

### Nível 3

**Dominio cognitivo** – atinge a maioria dos objectivos.

**Dominio socio-afectivo** – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual.

### Nível 4

**dominio cognitivo** – atinge com qualidade os objectivos da disciplina.

**dominio socio-afectivo** – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

### Nível 5

**Dominio cognitivo** – atinge com qualidade e originalidade os objectivos da disciplina.

**Dominio socio-afectivo** – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

**NOTA: A avaliação na disciplina de Educação Visual é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e em provas criadas exclusivamente para esse efeito.**