



Agrupamento de Escolas Leal da Câmara

Escola Básica Padre Alberto Neto

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Os Conteúdos Programáticos estão enunciados segundo o programa em vigor e as Metas Curriculares definidas pelo ministério da Educação e Ciência.*

1º Período 24/28 aulas previstas	2º Período 20/24 aulas previstas	3º Período 18/20 aulas previstas
<p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none">• Suportes físicos.• Materiais riscadores e técnicas.• Materiais de desenho rigoroso.• Desenho técnico e traçado rigoroso.• Expressão gráfica e representação.	<p>REPRESENTAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">• Geometria: do ponto ao volume.• Traçados geométricos.• Observação da forma.• Elementos da forma.• A representação como instrumento de registo.	<p>DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicação.• Códigos na representação.• Narrativa visual.

Nota: As aulas previstas correspondem a blocos de 45 minutos.

* Alguns conteúdos programáticos poderão ser aplicados ao longo de todo o ano letivo, ou a ordem pelo qual são introduzidos alterada, considerando a articulação horizontal com outras disciplinas, atividades calendarizadas no Plano Anual de Atividades, e o próprio grupo/turma.

OBJETIVOS GERAIS

Os Objectivos Gerais estão enunciados de acordo com o programa da disciplina de Educação Visual.

- Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.
- Dominar materiais básicos de desenho técnico.
- Dominar a aquisição de conhecimento prático.
- Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.
- Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.
- Explicar a estrutura como suporte da forma.
- Dominar a representação como instrumento de registo.
- Conhecer diferentes tipologias de comunicação.
- Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.
- Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação final em cada período de avaliação do aluno resulta da seguinte ponderação:

15% para atitudes/comportamentos.

85% para conhecimentos.

As atitudes / comportamentos a avaliar são os seguintes:

- Pontualidade. ----- 5%
- Comportamento individual e em grupo. ----- 5%
- Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina. ----- 5%

As competências / conhecimentos a demonstrar são os seguintes:

- Conhece e aplica os conceitos específicos da disciplina assim como o vocabulário --15%
- Compreender e aplicar os conceitos específicos da disciplina ----- 30%
- Desenvolver a capacidade de autonomia na procura de soluções para os problemas propostos:
- Participação e interesse no trabalho realizado na aula ----- 25%
- Conclusão dos trabalhos nos prazos estipulados ----- 15%

Instrumentos de avaliação:

- Produtos técnicos de expressão bi e tridimensional;
- Observação directa durante as aulas (observação de atitudes e valores; verificação das capacidades técnicas e manuais; interesse e empenho nas actividades propostas);
- Caderno diário;
- Fichas de avaliação;

Nível 1

Domínio cognitivo – não atinge nenhum dos objectivos.

domínio socio-afectivo - perturba-se a si e aos outros, não tem/ não conserva o seu material, não realiza trabalho na aula, não é assíduo/pontual.

Nível 2

domínio cognitivo – atinge alguns objectivos.

domínio socio-afectivo – comportamento nem sempre adequado, faz alguns trabalhos/não conclui os trabalhos, participação fraca, nem sempre é assíduo e pontual, nem sempre o material está pronto ou existe para realizar as tarefas da aula.

Nível 3

Domínio cognitivo – atinge a maioria dos objectivos.

Domínio socio-afectivo – o comportamento é adequado, conclui todos os trabalhos propostos, participa quando solicitado, tem o material necessário e sabe conservá-lo, é assíduo e pontual.

Nível 4

domínio cognitivo – atinge com qualidade os objectivos da disciplina.

domínio socio-afectivo – o comportamento é bom, todos os trabalhos exibem uma boa qualidade na resposta ao problema proposto, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

Nível 5

Domínio cognitivo – atinge com qualidade e originalidade os objectivos da disciplina.

Domínio socio-afectivo – o comportamento é bom, todos os seus trabalhos revelam um uso da linguagem plástica original, a participação é boa, o seu material está sempre pronto para executar o trabalho, é assíduo e pontual.

NOTA: A avaliação na disciplina de Educação Visual é contínua, feita com base no desenrolar dos trabalhos e em provas criadas exclusivamente para esse efeito.