

CONTEÚDOS	1º	2º	3º
Revisão dos conteúdos do 5º ano	X		
TIMBRE			
Harmonia / Realce tímbrico	X		
Instrumentos no mundo e em Portugal: Cordofones	X		
Coro	X		
Pontilhismo tímbrico	X		
Instrumentos no mundo e em Portugal: Aerofones; Idiofones		X	
Alteração tímbrica		X	
Expressividade tímbrica			X
Instrumentos no mundo e em Portugal: Membranofones			X
DURAÇÃO			
Semicolcheia / Pausa da Semicolcheia	X		
Monorritmia / Polirritmia	X		
Contratempo		X	
Síncopa / Ritmos pontuados		X	
Ritmos assimétricos		X	
Alternância de compassos			X
Compassos compostos			X
ALTURA			
Intervalos melódicos / harmónicos	X		
Modo Maior	X		
Alterações Musicais: bemol, sustenido, bequadro	X		
Acordes		X	
Monofonia / Polifonia		X	
Modo menor			X
DINÂMICA			
Legato / Staccato	X		
Sforzato / Tenuto		X	
Densidade sonora		X	
FORMA			
Cânone		X	
GÊNEROS MÚSICAIS / COMPOSITORES	X	X	X
FLAUTA DE BISEL	X	X	X

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação é contínua e tem em conta todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, sendo contabilizada através da utilização de diversos instrumentos de avaliação.

A avaliação final resulta da ponderação dos pesos atribuídos às competências desenvolvidas pelo aluno:

85% - Conhecimentos

15% - Comportamentos / Atitudes

CONHECIMENTOS	COMPORTAMENTOS/ATITUDES
Conhecimento de conceitos, códigos e convenções musicais 30%	Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina 5%
Execução de exercícios rítmicos – melódicos / peças musicais 30%	Comportamento individual e em grupo 5%
Identificação auditiva de diversos conceitos musicais 25%	Pontualidade 5%

Instrumentos de avaliação: observação direta; avaliação escrita; avaliação instrumental; trabalho de pesquisa.