

CONTEÚDOS	1º P	2º P	3º P
TIMBRE			
Fontes Sonoras: Meio ambiente, Vocal, Corporal, Instrumental	X		
Instrumentos de Percussão: Pele, Madeira, Metal	X		
Instrumentos da Orquestra: Cordas, Sopros de madeira, Sopros de metal, Percussão		X	
DURAÇÃO			
Pulsação / Ritmo	X		
Figuras: Semínima / Pausa da Semínima; Mínima / Pausa da Mínima	X		
Compasso Quaternário	X		
Figuras: Semibreve / Pausa da Semibreve	X		
Figuras: Colcheia / Pausa da colcheia		X	
Compasso Binário		X	
Andamentos: adágio, moderato e presto Accelerando e ritardando		X	
Ponto de aumentação; Ligadura de prolongação			X
Compasso Ternário			X
Anacruse		X	
ALTURA			
Sons agudos e graves	X		
Altura Definida / Indefinida	X		
Pauta musical e clave de sol	X		
Notas Musicais / Melodia	X		
Escala Pentatónica		X	
Escala Diatónica		X	
Harmonia			X
Textura fina e densa			X
DINÂMICA			
Intensidades: piano, meio-forte, forte; fortíssimo, pianíssimo	X		
Intensidades: Crescendo e diminuendo		X	
FORMA			
Elementos repetitivos e contrastantes; Introdução	X		
Ostinato; Forma binária AB; Forma ternária ABA		X	
Forma Rondó			X
GÉNEROS MÚSICAIS / COMPOSITORES	X	X	X
FLAUTA DE BISEL	X	X	X

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA

A avaliação é contínua e tem em conta todo o trabalho realizado ao longo do ano letivo, sendo contabilizada através da utilização de diversos instrumentos de avaliação.

A avaliação final resulta da ponderação dos pesos atribuídos às competências desenvolvidas pelo aluno:

85% - Conhecimentos

15% - Comportamentos / Atitudes

CONHECIMENTOS	COMPORTAMENTOS/ATITUDES
Conhecimento de conceitos, códigos e convenções musicais 30%	Apresentação e organização dos materiais específicos da disciplina 5%
Execução de exercícios rítmicos – melódicos / peças musicais 30%	Comportamento individual e em grupo 5%
Identificação auditiva de diversos conceitos musicais 25%	Pontualidade 5%

Instrumentos de avaliação: observação direta; avaliação escrita; avaliação instrumental; trabalho de pesquisa.